



স্বর্নশিঙন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোণালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, আমগুৰি



| | | | |
|---|---------------------------|---|-----|
| ■ চিংফৌসকলৰ বাধ্যভাষ | | | |
| | ড° অঞ্জলী চুতীয়া শইকীয়া | — | ১০৭ |
| ■ সঁচিপাতৰ শোণসেবীয়া কথা | দিগন্ত হাজৰিকা | — | ১০৯ |
| ■ ঐক্যতন | দীপালী শইকীয়া গগৈ | — | ১৪৪ |
| ■ সপোনৰ পানচৈত মোৰ লিহিৰি ভালপোৱা | গীতাল্লভী ভট্টাচাৰ্য | — | ১৪৫ |
| ■ ন খানৰ গোক | অকুবৰ আৰ্ক্ষ | — | ১৪৬ |
| ■ ৰাজনৈতিক উপন্যাসৰ একছত্ৰী সত্ৰাট ড° বীবেন্দ্র কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ 'ৰাজপথে বিড়িয়ায়' | মণিমালা দত্ত | — | ১৪৭ |
| ■ হে' ডেকাবন্ধু অঁহা, আমাক নৰকৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা | ৰাজেন গগৈ | — | ১৫০ |
| ■ বাধাকৃষ্ণৰ শিক্ষা নীতি এতিয়াও প্ৰাসংগিক | হেমন্ত কুমাৰ বৰা | — | ১৫৪ |
| ■ যুগলতা মহাবীৰ চিলাৰায় আৰু শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱঃ এক অবলোকন | জুৰি শইকীয়া | — | ১৫৫ |
| ■ আশাবাদী চিন্তাঃ তৰল প্ৰজন্মৰ ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱ | অঞ্জনা গগৈ | — | ১৫৮ |
| ■ নাৰী সত্বীকৰণত শৈক্ষিক উন্নয়নৰ ভূমিকা | চন্দ্ৰলেখা ৰাজখোৱা | — | ১৬২ |
| ■ যৌতুক প্ৰথা : এক মূল্যাংকন | বাসবী বৰুৱা | — | ১৬৪ |
| ■ অসমীয়া ভাষা সংকট আৰু মূলসুঁতি অসমীয়া | মাধুৰ্য বড়া | — | ১৬৫ |
| ■ "সেউজীয়াৰ দেশত - সাম্প্ৰতিক সময়ৰ এক চমু পৰ্যবেক্ষণ" | পৰাগজিৎ সন্দিকৈ | — | ১৬৭ |
| ■ মানৱ জীৱনত যোগ প্ৰাণায়ামৰ আৱশ্যকতা | বৰুণজ্যোতি গোস্বামী | — | ১৭১ |
| ■ কপৌফুলঃ চেনেহৰ অৰ্কিড | বন্দিতা গগৈ | — | ১৭২ |
| ■ চিত্ৰকলা, ভাষ্কৰ্য আৰু স্থাপত্য | ধ্ৰুৱজ্যোতি গগৈ | — | ১৭৩ |
| ■ অসম আৰু অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰ | টুলু ফুকন | — | ১৭৫ |
| ■ উচ্চ শিক্ষাৰ উন্নতিত 'নাক'ৰ ভূমিকা | বিমান শেনচোৱা বৰুৱা | — | ১৭৮ |
| ■ মিটিংসকলৰ বসন্ত উৎসৱৰ বিভিন্ন প্ৰসংগত অংশগ্ৰহণৰ আধাৰত নাৰীৰ স্থান বিচাৰ | ড° মালা হাজৰিকা | — | ১৮০ |



মিচিংসকলৰ বসন্ত উৎসৱৰ বিভিন্ন প্ৰসংগত অংশগ্ৰহণৰ আধাৰত নাৰীৰ স্থান বিচাৰ

ড° মালা হাজৰিকা

সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ, অসম পৰিষদ মহাবিদ্যালয়

প্ৰস্তাৱনা :

লোকজীৱনক কেন্দ্ৰ কৰি লোকসংস্কৃতি গঢ় লৈ উঠে, সামাজিক লোকপ্ৰথা বা লোকাচাৰ এই লোকসংস্কৃতিৰ অপৰিহাৰ্য দিশ আৰু উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ পৰিসৰৰ অন্তৰ্গত হিচাপে বসন্ত উৎসৱসমূহ এই লোকাচাৰৰ এটি অংশৰূপে নিশ। বসন্ত ঋতুক কেন্দ্ৰ কৰি বসন্ত উৎসৱে গা কৰি উঠে। অৰ্থাৎ ক'ব পৰা যায় যে বসন্ত-উৎসৱ ঋতুকালীন। অসমীয়া জনজীৱনৰ অংশবিশেষ অসমৰ বিভিন্ন জনজাতিসকলেও বসন্ত উৎসৱ উদ্‌যাপন কৰে। এই বসন্ত-উৎসৱত নাৰীৰ ভূমিকাই প্ৰাধান্য লাভ কৰে। এই নিশৰপৰা অসমৰ জনজীৱনৰ অংশবিশেষ জনজাতিসমূহৰ বসন্ত উৎসৱ আৰু সেই উৎসৱৰ লগত জড়িত লোকাচাৰ আদিতো জনজাতীয় নাৰীৰ ভূমিকা মন কৰিবলগীয়া। প্ৰসংগৰ আঁত ধৰি ক'ব পৰা যায় যে ঋতু-অনুষ্ঠানৰ মিলনভূমি অসম। এই অসমৰ জনজীৱনৰ অংশবিশেষ মিচিংসকলৰ বসন্ত উৎসৱে স্বকীয় বিশেষত্ব কৰে। লোকাচাৰৰ অন্তৰ্গত এই উৎসৱৰ বিভিন্ন প্ৰসংগত অংশগ্ৰহণৰ আধাৰত মিচিং নাৰীসকলৰ স্থান সম্পৰ্কীয় জ্ঞান কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে আৰু ইয়াৰ বাবে তথ্য সংগ্ৰহৰ কাৰণে যোৰহাট জিলাৰ জাঁজীমুখ, ডিব্ৰুগড় জিলাৰ নুন নিৰ্মালী গাঁও আৰু শিৱসাগৰ জিলাৰ বিচাংমুখ অঞ্চলক অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰ হিচাপে বাছি লোৱা হৈছে।

অসমৰ জনজাতি সমূহৰ পৰিচয় :

ভৌগোলিক অৱস্থিতি অনুসৰি বা বাসস্থান অনুসৰি অসমৰ জনজাতিসমূহক দুটা ভাগত ভাগ কৰা হয় — ১) পাহাৰীয়া জনজাতি আৰু ২) ভৈয়ামৰ জনজাতি। অৰ্থাৎ পাহাৰত বসবাস কৰাসকলক পাহাৰীয়া জনজাতি আৰু ভৈয়াম বসবাস কৰাসকলক ভৈয়ামৰ জনজাতি হিচাপে চিহ্নিত কৰা হয়।

ক) পাহাৰীয়া জনজাতি :

১। চাক্মা ২। ডিমাচা কছাৰী ৩। গাড়া ৪। হাজং ৫। মাৰ ৬। বাৰী, জয়ন্তীয়া, ছিনটে, বং বাৰ, ভই, লিহুনা ৭। কুকি ৮। লাখৰ ৯। মান (টাইভাৰী) ১০। নগা ১১। কাৰ্বি ১২। মিজো ১৩। পৰি ১৪। ছিনটেং ১৫। লাং (কাৰ্বি আংলং আৰু উত্তৰ কাছাৰ জিলাৰ আধাৰত) অন্যতম।

খ) ভৈয়ামৰ জনজাতি :

১। কাছাৰৰ বৰ্মন ২। বড়ো, বড়ো কছাৰী ৩। দেউৰী ৪। ছোজাই ৫। কছাৰী, সোৱণ ৬। লাং ৭। মেচ ৮। মিচিং ৯। বাজা ১০। ডিমাচা ১১। হাজং ১২। চিংফৌ ১৩। বাম্ভি ১৪। পাৰো (কাৰ্বি আংলং আৰু উত্তৰ কাছাৰ জিলাক নথি আৰু বড়োলেণ্ডক ধৰি) অন্যতম।

২০১১ চনৰ লোকপিয়ল অনুসৰি অসমৰ মুঠ জনসংখ্যা ৩,১২,০৫,৫৭৬ জন। ইয়াৰ ভিতৰত জনজাতিৰ জনসংখ্যা ৩,৮৮৪,৩৭১ জন। অৰ্থাৎ অসমৰ মুঠ জনসংখ্যাৰ ১২.৪ শতাংশ জনজাতি।

মিচিংসকলৰ পৰিচয় :

মিচিংসকল অসমৰ আন এক ভৈয়াম জনজাতি। 'ভৈয়ামৰ মিৰি তথা মিচিংসকল বৃহৎ মঙ্গোলীয় জাতি তিব্বতবৰ্মী মূল শাখাৰ পৰা ওলোৱা এটি প্ৰশাখা'। এই নিশৰ আঁত ধৰি ক'ব পৰা যায় যে মিচিংসকলক মিৰি

আমগুৰি মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী বৰ উপলক্ষে প্ৰকাশিত স্মৃতিগ্ৰন্থ

স্বর্গাংশু

এমুঠি সোণঙটিব থুনপাক

সম্পাদনা
ড° মালা হাজৰিকা



স্বৰ্গাংশু

এমুঠি সোণগুটিৰ ধুনপাক



সম্পাদনা
ড° মালা হাজৰিকা

50

আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, সোণালী জয়ন্তী উদ্যাপন

SWARNANGSHU EMUTHI SONGUTIR THUNPAK - An Assamese
Book on the Assamese poem, edited by Dr. Mala Hazarika and
published by Amguri College, Amguri-Sivasagar.

First Edition - December 2017

Price Rs. 30 only

স্বৰ্ণাংশু - এমুঠি সোণগুটিৰ মুনপাক

সম্পাদক - ড° মালা হাজৰিকা

ভাৰ্য্যভাৰ - ৯৭০৬৬৩৭৩৭৮

গ্ৰন্থস্বত্ব - আমগুৰি মহাবিদ্যালয়

ISBN - 978-93-84206-20-8

প্ৰকাশক - ড° আছফিয়া চুলতানা
অধ্যক্ষ, আমগুৰি মহাবিদ্যালয়
আমগুৰি (শিৱসাগৰ)

আৰ্থিক সহযোগী - জগত হাজৰিকা
বিশিষ্ট সমাজসেৱী
ৰুদ্ৰসাগৰ, শিৱসাগৰ

বেটুপাত - যুগল বড়া (গুৱাহাটী)

মূল্য - ৩০ (ত্ৰিশ) টকা মাত্ৰ

অক্ষৰ বিন্যাস - দীপক-মাধুৰ্য-প্ৰাজল
মুদ্ৰণ - বংপুৰ অফছেট
আমগুৰি। শিৱসাগৰ

**Micro Finance-a catalyst for micro entrepreneurial activities
in Assam /117**

✎ Rajen Chetry

**A Study on the Role of Mathematics in Business and
Commerce /128**

✎ Atanu Kumar Mishra

**Human Rights and Child Soldiers : A Study on the Violation of
Child Rights in Non-International Armed Conflict Situation /134**

✎ Dr. Sangeeta Rani Kalita

**Opportunities and Challenges of Open and Distance Learning
(ODL) System /138**

✎ Dr. Jayashree Chowdhury and Bandana Chowdhury

Temple Architecture of India: An Appraisal /145

✎ Geetanjali Devi

**Higher education in India: Issues of concern and suggested
corrective measures /149**

✎ Latonglila Jamir and Nima D. Namsa

**Role of Environmental Awareness in Economic and Social Choice for
Sustainability /157**

✎ Jyoti Pd. Chetia

**বিশ্বায়নৰ প্ৰেক্ষাপটত সোনোৱাল কছাৰীসকলৰ লোকনাট্য সমল বিশিষ্ট 'বহুৱা'
আৰু 'হুগ্ৰা' নৃত্য : ঐতিহ্য, কপান্তৰ আৰু আত্ম পৰিচয় /162**

✎ ড° মালা হাজৰিকা

বৃহৎ নদীবান্ধ : পৰিবেশ বিজ্ঞান আৰু আইন /176

✎ ড° মতিউৰ বহমান

গীতি সাহিত্য আৰু হাজো অঞ্চলৰ চ'ৰে-পূজাৰ গীত : এটি আলোচনা /181

✎ পংকজ নমঃশূৰ

ৰাজবংশী ভাষাৰ ক্ৰিয়াপদ : এটি আলোচনা /201

✎ ড° উমেশ দাস

সাতোৰঙী ৰামধেনু, লুইতপৰীয়া সমাবেশ আৰু বৌদ্ধিক স্বাধীনতা /214

✎ ড° অখিল বৰুৱা দত্ত

বিশ্বায়নৰ প্ৰেক্ষাপটত সোনোৱাল কছাৰীসকলৰ লোকনাট্য সমল বিশিষ্ট 'বহুৱা' আৰু 'হুগ্ৰা' নৃত্য : ঐতিহ্য, ৰূপান্তৰ আৰু আত্ম পৰিচয়

১৬°মালা হাজৰিকা*

১.০ বিষয়ৰ পৰিচয়

লোক-জীৱন তথা লোকসমাজৰ আধাৰত লোক-সংস্কৃতি গঢ় লৈ উঠে। সাধাৰণ অৰ্থত- এখন সমাজত বসবাস কৰা পৰম্পৰা আশ্ৰয়ী ব্যক্তিসকলৰ সমষ্টিয়েই হৈছে- 'folk' অৰ্থাৎ- 'লোক' আৰু জ্ঞান, বিশ্বাস, কলা, ৰীতি-নীতি আদিৰ সমষ্টিয়েই হৈছে - সংস্কৃতি। এই দিশৰ পৰা দেখা যায় যে- এখন সমাজত পৰম্পৰা আশ্ৰয় কৰি বসবাস কৰা ব্যক্তিসকলৰ লোক-জীৱনক কেন্দ্ৰ কৰি গঢ়ি উঠা- জ্ঞান, বিশ্বাস কলা তথা ৰীতি-নীতি আদি সামাজিক আচৰণৰ সমষ্টিক লোকসংস্কৃতি হিচাপে অভিহিত কৰিব পৰা যায়। প্ৰসঙ্গৰ আঁত ধৰি ক'ব পৰা যায় যে এই লোকসংস্কৃতিৰ অন্তৰ্গত এটি অন্যতম দিশ হ'ল লোক পৰিবেশ্য কলা। উজনি অসমৰ ভৈয়াম জনজাতি হিচাপে চিহ্নিত সোনোৱাল কছাৰীসকলৰ লোকনাট্য সমল বিশিষ্ট 'বহুৱা' আৰু 'হুগ্ৰা' নৃত্য লোক পৰিবেশ্য কলাৰ অন্তৰ্গত এটি অপৰিহাৰ্য দিশ।

১.১ বিষয় অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব আৰু প্ৰয়োজনীয়তা

সাম্প্ৰতিক সময়ত বহু চৰ্চিত বিষয় হৈছে 'বিশ্বায়ন' (Globalisation)।

*সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ, আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, আমগুৰি, শিৱসাগৰ

KARSHAN

কৰ্ষণ

(A Peer-Reviewed Bilingual Research Journal on
Society, Culture and Literature)

ISSN : 2394-5672



Edited by:
Dr. Haren Hazarika

সূচীপত্ৰ

CONTENT...

- | | | |
|---|---|--------|
| □ | নাৰীবাদী চেতনা আৰু অসমীয়া সাহিত্য : এটি অধ্যয়ন ড° চিত্ৰঞ্জিৎ শইকীয়া | ৫-১২ |
| □ | কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ শিশু সাহিত্যৰ বিশেষত্ব ড° বনদীপা শইকীয়া | ১৩-১৮ |
| □ | শংকৰদেৱৰ 'শ্ৰীৰাম বিজয়' নাট : এটি অধ্যয়ন ড° হৰেন হাজৰিকা | ১৯-২৮ |
| □ | পদ্মনাথ গোস্বামীৰ 'বিজুলী' আলোচনী : এটি অধ্যয়ন ড° মালা হাজৰিকা | ২৯-৩৬ |
| □ | মামনি ৰয়চম গোস্বামীৰ গল্প 'সংস্কাৰ'ত প্ৰতিফলিত সমাজ জীৱন বিনি শইকীয়া | ৩৭-৪১ |
| □ | মধ্যযুগীয় অসমৰ সচিত্ৰ পুথি পৰম্পৰা আৰু শংকৰদেৱ ড° সুজিত ভৰালী | ৪২-৫১ |
| □ | অসমীয়া লোকগীত আৰু সাধুকথাৰ সামাজিক প্ৰকাৰ্য ড° মৃদুস্মিতা দত্ত | ৫২-৫৭ |
| □ | লোক-সাংস্কৃতিক দৃষ্টিকোণেৰে পিলাচ-তত্ত্বৰ অধ্যয়ন : ড° চন্দ্ৰ কমল চেতিয়া | ৫৮-৭৭ |
| □ | সোনোৱালসকলৰ লখিমীতোলা সৰাহৰ নাম তুলসী সোনোৱাল | ৭৮-৮৫ |
| □ | CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY (CSR) ACTIVITIES OF INDIAN OIL CORPORATION LTD. (IOCL) WITH SPECIAL REFERENCE TO NORTH EAST INDIA Mr. Partha Jyoti Dutta Dr. Ratul Sarmah | ৮৬-৯২ |
| □ | Child Labour – It's Socio-Economic Impact Kauranga Borgohain | ৯৩-১০৪ |



পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু 'বিজুলী' আলোচনী : এটি অধ্যয়ন

□ ড মালা হাজৰিকা

সহকাৰী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ

আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, আমগুৰি, শিৱসাগৰ

সংক্ষিপ্ত-স্বৰূপ : ১৯১৭ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহৰ ২৬ তাৰিখে শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত হোৱা অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰথমখন অধিবেশনত সভাপতিৰ আসন অলংকৃত কৰি অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ গুৰি বঠা ধৰা পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু 'বিজুলী' আলোচনীক একেটা মুদ্ৰাবে দুটা পিঠি বুলি ক'লেও বঢ়াই কোৱা নহয়। এই আলোচনীখনে অসমীয়া সাহিত্য জগতলৈ লেখত ল'বলগীয়া বৰঙণি আগবঢ়াইছে। 'পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু 'বিজুলী' আলোচনী : এটি অধ্যয়ন' - শীৰ্ষক এই বিষয়টি অধ্যয়নত প্ৰধানকৈ বৰ্ণনামূলক পদ্ধতি অবলম্বন কৰা হৈছে। পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ বিশাল ব্যক্তিত্ব, সামগ্ৰিক জীৱন আৰু কৰ্মৰাজি সম্পৰ্কে এই সীমিত পৰিসৰত আলোচনা কৰাটো সম্ভৱপৰ নহয়; সেয়েহে তেখেতৰ জীৱন আৰু কৰ্মৰ পৰিচায়ক হিচাপে কেৱল 'বিজুলী' আলোচনীকহে অধ্যয়নৰ পৰিসৰত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

১.০ অবতৰণিকা :

প্ৰত্যেক দেশ, প্ৰত্যেক জাতি তথা প্ৰত্যেক সমাজৰ ব্যক্তিমানসৰ আঁৰত সেই দেশ, সেই জাতি তথা সেই সমাজৰ সৃষ্টিচেতনা লুকাই থাকে। এই বাস্তৱ সৃষ্টিচেতনা অংকুৰিত হৈ খাগৰি কাপৰ মাধ্যমেদি নিগৰিত হয় আৰু লিখিত ৰূপত সন্নিৱত তথা প্ৰবাহমান হৈ প্ৰতিটো যুগৰ স্বৰ্ণ স্বাক্ষৰ বহন কৰে। এই ক্ষেত্ৰত কাকত আলোচনীও ব্যতিক্ৰম নহয়। দেশ আৰু জাতিৰ মহান উদ্দেশ্য আগত ৰাখি এই কাকত আলোচনীৰ জন্ম হয়। এই প্ৰসঙ্গত 'শ্ৰী. ১৮৯০-১৮৯৩ চনত কলিকতাৰ পৰা শ্ৰীযুত কৃষ্ণপ্ৰসাদ দুৱৰা বি. এল. আৰু শ্ৰীযুত পদ্মনাথ বৰুৱাৰ দ্বাৰা সম্পাদিত আৰু প্ৰচাৰিত' 'বিজুলী' আলোচনীৰ কথা আহি পৰে। এই 'বিজুলী' আলোচনীৰ সম্পাদক পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু 'বিজুলী' আলোচনী সম্পৰ্কে এটি বৰ্ণনামূলক আলোচনা আগবঢ়াবলৈ এই গবেষণা পত্ৰত প্ৰয়াস কৰা হৈছে।

২.০ পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা :

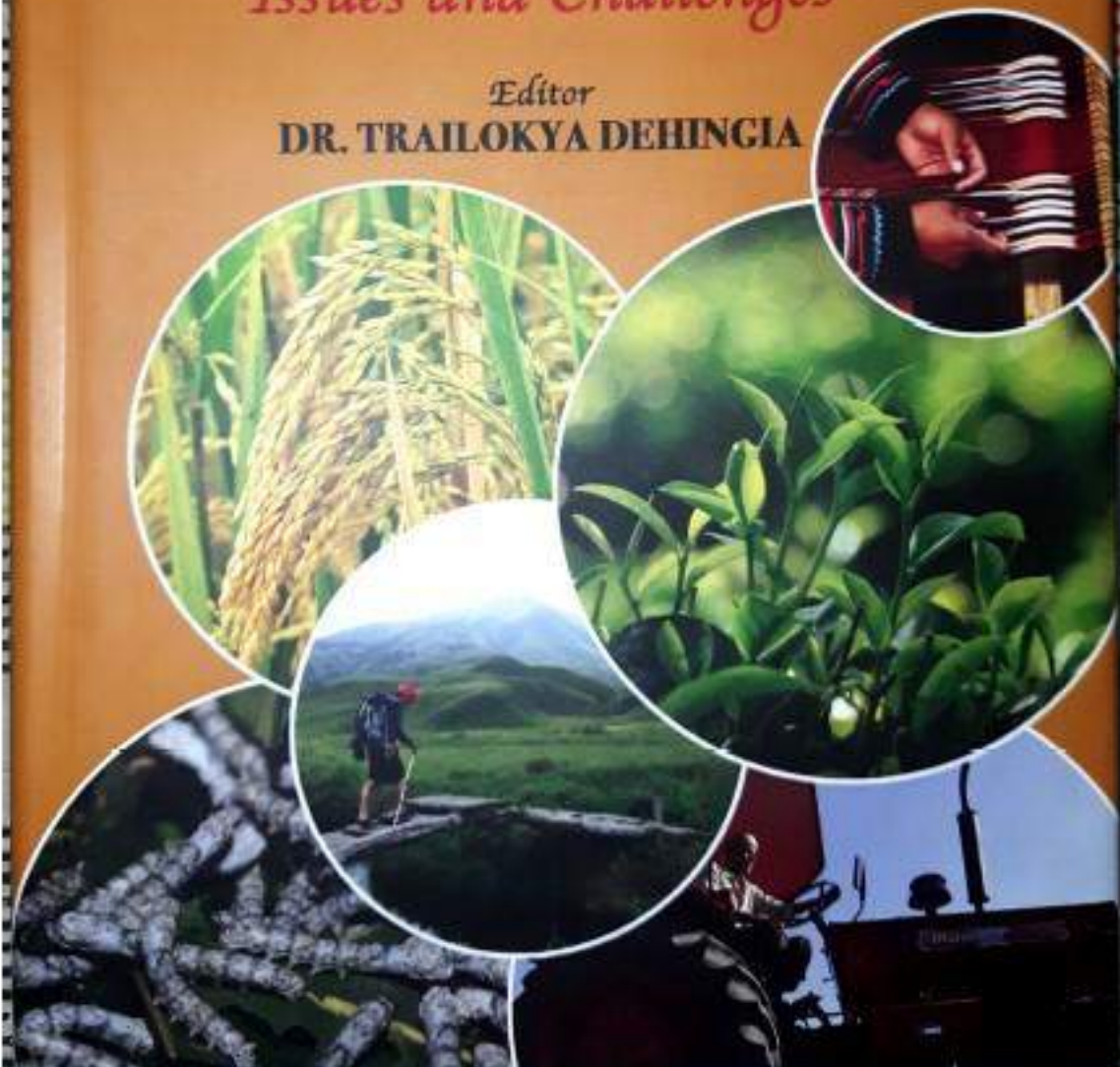
হেলালোচাৰী ভাৱৰ পৰিবৰ্তে শ্ৰান্তিহীনতাৰ গান শিকোৱা এইগৰাকী কৰ্মঠ কাণ্ডাৰী ষাণ্ডুংক্ৰিৎলুন্মুঙ বৃঢ়াগোহাঞি ডাঙৰীয়াৰ বংশধৰ। এই বংশৰে ষাণ্ডুংক্ৰিৎলুন্মুঙ বৃঢ়াগোহাঞি ডাঙৰীয়াৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ, কুণ্কাই ওৰফে



SUSTAINABLE RURAL DEVELOPMENT IN NORTH EAST INDIA

Issues and Challenges

Editor
DR. TRAILOKYA DEHINGIA



CONTENTS

1. *Socio-economic Status of Schedule Castes with Special reference to Majuli District - Dr. Ashwini Machey & Dr. Jogesh Das* 1-12
2. *Health Equity in Public Health and Rural Development in North Eastern Region: An Analysis - Ms. Bornali Saikia Sonowal* 13-23
3. *Community Participation, Viable Development Strategies and Sustainable Economy in Khonoma Village of Nagaland - Dievileno and Hormila G. Zingkhai* 24-35
4. *Role of youth for the Sustainable Rural Development in North – East India-Mrs. Dolly Nagrath Laroia* 36-46
5. *The Muga Culture; A Cottage Based Industry as Sustainable Development in Assam - Dr. Himanta Borgohain & Dr. Mala Hazarika* 45-60
6. *Development of Eco cultural Tourism and rural sustainability: A study in Inthong village under Margherita subdivision, Tinsukia district - Jahnobhi Borgohain* 61-71
7. *Digital North East Vision Document 2022: Prospects and Possibilities for North East India - Jesmine Ahmed* 72-79
8. *E-Governance in North-East India - Peer Amir Ahmad & Kanak Priya* 80-89
9. *Sustainable Development Goals (SDGs) – Challenges for Northeast India - Mabrur Ahmed & Ishfaq Ahmad Akhoon* 90-100

THE MUGA CULTURE : A COTTAGE BASED INDUSTRY AS SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN ASSAM

**DR. HIMANTA BORGOHAIN
DR. MALA HAZARIKA**

ABSTRACT: *North East India is considered as the original home of muga culture. The Muga culture of Assam has been in existence since time immemorial. In Assam, Muga silk weaving is an ancient craft, though there is no definite and precise mention of the time of its origin. Due to lack of definite and authentic contemporary historical accounts, different scholars have drawn different opinions. This paper is an attempt to find out the Muga culture of Assam as the cottage industry which has been bearing as sustainable development in socio-economic as well as health development among the Assamese people since time immemorial. In order to prepare this paper both primary as well as the secondary data is used. Primary data have been collected by observation, interview of the respondents field source i.e. the Sivasagar district. The Secondary data are collected from different published Reports of the Central Silk Board, Government of India, Directorate of Sericulture; Government of Assam from internet etc. Descriptive research design was applied for this study. The paper reveals that despite some barriers or drawbacks of lack of awareness about modern weaving techniques, there is very good opportunity for Handloom development of Muga culture because most of the members of the society are very much active and willing to grow themselves.*

KEYWORDS: *Muga Culture, World Market, Cottage Industry, Handloom*



স্বর্নশিঞ্জন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোণালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি



| | | | |
|---|---|---|-----|
| ■ Persistence in India's two Highest Offices - A model of excellence | Kripal Bhuyan | — | 028 |
| ■ INDUSTRY BASED TRIBES: A SNAP SHOT ON EDUCATIONAL ASPIRATION OF TEA TRIBES AND ITS PROBLEMS | Himanta Borgohain | — | 029 |
| ■ A Chronicle of the Odyssey of Amguri College vis-à-vis Knowledge Burgeoning and Student Enlightenment | Sankar Biswas | — | 000 |
| ■ Can the Subaltern Speak? | Sadananda Borah | — | 009 |
| ■ AMGURI COLLEGE LIBRARY: AN OVERVIEW | Munmi Duarah Gogoi | — | 060 |
| ■ Issues and Challenges of Sustainable Tourism Development: A Case Study of Kaziranga National Park | Bichitra Hira | — | 088 |
| ■ Historical Tourism in Sivasagar District-Its problems and prospects. | Debi Deb Dutta | — | 002 |
| ■ ESSENCE OF GENERAL KNOWLEDGE FOR LEARNERS | Raju Kumar Mech | — | 000 |
| ■ Being Positive | Runjun Phukon | — | 000 |
| ■ Importance of Women Empowerment in India | Sikha Dutta | — | 093 |
| ■ The Use of Myths in John Keats' 'Ode to Psyche' and 'To Autumn' | Tulika Gogoi | — | 090 |
| ■ Mask making culture in Majuli | Uttam Khanikar | — | 099 |
| গল্পগোষ্ঠী | | | |
| ■ গীত | কথা : প্রদীপ কৌহল | — | 096 |
| ■ সোণালী জাহাঙ্গীর গীত | কথা : হেমন্ত গগৈ, সুব : অশ্বত্থ কুমার | — | 096 |
| ■ মহাবিদ্যালয় মহিলা কোমর গীত | কথা : অশ্বত্থগগৈ নাথ, সুব : অশ্বত্থ কুমার | — | 090 |
| ■ অনন্য মহাবিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা কালবে শব্দ | | — | 092 |
| ■ বর্তমানসময়ে মহাবিদ্যালয় পরিচালনা সমিতির সভাপতি হাৰু সম্পদকমল | | — | 099 |
| ■ সোণালী জাহাঙ্গীর উন্মাদনা সমিতি | | — | 099 |
| ■ সোণালী জাহাঙ্গীর বর্ষ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত কবি বিভিন্ন প্রতিযোগিতা আৰু ফলাফলসমূহ | | — | 099 |



Historical Tourism in Sivasagar District-Its problems and prospects.

Debi Deb Dutta

Assistant Professor, Dept. of Commerce, Amguri College

Introduction :

Tourism is a very important sector. The state of Assam is best known for her image of natural beauty with flora and fauna. The mystic nature and the precious natural wealth have combined together to make this land as one of the most cherished tourist destination in the country. Moreover, there are so many important places of historical importance. Sivasagar was the capital of Ahom kingdom and thus having any historical monuments like, Talatal-ghar (house having several storey's) the largest of all Ahom monuments, Ghanashyam house, Rang-ghat, Maidams, Vishnudol, Sivadol, Devidol, Gojalaxmi are situated here. The present study aims to study the problems and prospects of tourism sector in the district. For this study, the investigator will be select 30 tourists as sample who have come to visit Sivasagar. Applying judgmental sampling, structured questionnaire will be prepared to record the response of the selected sample.

Tourism is the movement of the tourists from one place to another place. It is the temporary short-term movement of people to destinations outside the place where they normally live & work includes the activities they indulge in at the destination as well as all facilities and services specially created to meet their needs. According to UNWTO (2009) definition, tourism comprises the activities of persons travelling to and staying in places outside their usual environment for not more than one consecutive year for leisure, business and other purposes. According to International Ecotourism Society (1990), "Responsible travel to natural areas that conserve the environment and improves the wellbeing of local people" Tourism is one of the success stories of the 20th century and is concerned more with the satisfaction of individual rather than with the scientific and technological achievements. It is a smokeless industry and it has its own direct and indirect effect on economy which regarded as effective instrument of economic development with understanding of social, cultural and political life of the society, which leads to a healthier global understanding. Tourism is a major industry worldwide and constitutes a large portion of the income of many countries in the developing and developed world.

Objectives :

The objective of the study is: a) To identify the potential areas for the development of tourism, b) To assess and examine the problems and challenges lying on the way to such initiative. c) To provide suggestions for development of tourism in the district.

১৩৬৩

ভিক্টোৰীয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ নিৰ্বাচন অধিবেশিত
কেণ্ডিডেট পদ্ধতি (CHC)ৰ অসমীয়া সন্মান
(HONOURS) বিষয়ৰ প্ৰথম বাছনিৰ C-1 আৰু
C-2 কাকতৰ অসম পুথি

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

ঃ সংক্ষিপ্ত আলোচনা

অসমীয়া সন্মান (HONOURS) বিষয়ৰ
প্ৰথম বাছনিৰ C-1 আৰু C-2



ড° দীপালি গগৈ
ড° কবৰী গগৈ

ACADEME

REDMI NOTE 11 PRO+ 5G

DIPANJALI

20/03/2023 11:33

| | | |
|----|---|---------|
| ১৪ | জোনাকী যুগৰ সাহিত্য — দীপাঞ্জলি দেৱী | ১৮৬-১৯১ |
| ১৫ | বাহী আৰু বেজবৰুৱা — ড° জয়ন্ত কুমাৰ বৰা | ২০২-২০৬ |
| ১৬ | আৰাহন আৰু আৰাহনকালীন সাহিত্য — ড° অপূৰ্ব বৰা | ২১০-২১৬ |
| ১৭ | জয়ন্তীত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ চিন্তা-প্ৰবাহ — ড° নৱ কুমাৰ চমুৱা | ২২৮-২৩৬ |
| ১৮ | ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য — ড° পিকুমণি চূতীয়া | ২৩৮-২৪৬ |
| ১৯ | ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া কবিতা — ড° গোবিন্দ প্ৰসাদ ভূঞা | ২৬৪-২৭৪ |
| ২০ | ৰামধেনু যুগৰ চুটিগল্প — ড° প্ৰান্তি ঠাকুৰ | ২৭৮-২৮৪ |
| ২১ | আধুনিক অসমীয়া কবিতা — ড° পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য | ২৮৭-৩০৪ |
| ২২ | সাম্প্ৰতিক অসমীয়া গল্প — ড° লিপিমণি দত্ত | ৩০৪-৩১৪ |
| ২৩ | সাম্প্ৰতিক অসমীয়া শিশু-সাহিত্য — ড° বৰ্ণালী বড়া | ৩২১-৩৩৪ |
| ২৪ | পৰিশিষ্ট | ৩৩৪-৩৪৪ |

পৃথিবীৰ সৰু
কপতে আত্মতৰাশ
নাই। বৰ্তমানৰ কাল
অতিক্ৰম কৰিয়ে।
বুৰঞ্জীকাৰসকলে
কথাও উল্লেখনীয়া
বুৰঞ্জীকাৰসকলৰ
সংগ্ৰহনাথ শৰ্মাই
আৰু ভীৰৱৰাণ
চিত্ৰ, প্ৰকাশক
সম্পৰ্ক নিৰ্ণয় কৰি
দিয়া সাহিত্যৰ
সেইনবে অস
"জিভুমনে জিতাপ
লুকাই থকা মনু
অৰ্থীয়াৰ কৰিয়ে।
ভেওৰ অসমীয়া
সাহিত্য বুৰঞ্জী প্ৰ
উল্লেখযোগ্য
পাইছে সেইবোৰ
পৰিলক্ষিত হৈছে
পাইছে। সেইফল
সাধাৰিক। তথাপি
অনুধাৰন কৰাত
মহেশ্বৰ নেত

জোনাকী যুগৰ সাহিত্য

দীপাঞ্জলি দেৱী

জোনাকী : এখন কাকত, এটা যুগ, এটা আন্দোলন

১৮৮৯ খৃষ্টাব্দটো (অসমীয়া ১৮-১০ শক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত এটা উল্লেখযোগ্য বছৰ। ১৮৮৮ চনৰ ২৫ আগষ্টত কলিকতা প্ৰবাসী অসমীয়া ভেঁকা ছাত্ৰসকলে 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধনী সভা' নামৰ এক সভাৰ জন্ম দিয়ে। এই সভাৰ জন্মৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল— কেঁচুৱা মাতৃভাষাক ডাঙৰ-দীঘল কৰি, পৃথিৱীৰ আল আন খনী আৰু উন্নতিশীল ভাষাৰ সমান কৰি, দুখীয়া আৰু অজ্ঞান অসমৰ মুখ পোহৰোৱা। ১৮৮৯ ফেব্ৰুৱাৰী (১৮১০ মঘ) খৃষ্টাব্দত কলিকতাত অধ্যয়ন কৰি থকা এমুঠিমান ভেঁকা ছাত্ৰৰ উদ্যোগত জোনাকী নামৰ এখন মাহেকীয়া আলোচনী প্ৰকাশ পায়। এই আলোচনীখনে অসমীয়া সাহিত্যলৈ বমনাসিক আদৰ্শ কঢ়িয়াই আনে। জোনাকীৰ প্ৰথম সম্পাদক চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা। জোনাকীৰ 'আত্মকথা'ত চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাই লিখিছিল— নকৈ উঠি অহা অসমৰ নিমিত্তে আমাৰ অটাই শক্তি ব্যৱ কৰিম। এই পাছ পৰি থকা আন্ধাৰ দেশলৈ অসম জোনাকী সন্মুখৰ নোৱাৰিলেও যদি নিজে নিজেও যত্নৰ ফিৰিঙতিৰ পোহৰত বাট পাৰ্ত; তেনে আমাৰ শক্তিৰ মিছা ব্যৱ হোৱা নাই বুলি ভাবিম। ... আমি বুজিবলৈ ওলাইছোঁ আন্ধাৰৰ নিপক্ষে— উদ্দেশ্য দেশৰ উন্নতি, জোনাক।" চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা কনকলাল বৰুৱা আৰু স্বত্বকান্ত বৰকাকতীৰ সম্পাদনাত ষষ্ঠ বছৰলৈকে জোনাকী আলোচনীখন কলিকতাৰ পৰা প্ৰকাশিত হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত আলোচনীখন প্ৰকাশ হৈছিল গুৱাহাটীৰ পৰা। জোনাকীৰ একত্ৰ সংকলনৰ সম্পাদক ড° নগেন শইকীয়াই কৈছে, "কামৰ লেখোঁৱে নহ'লেও সময়ৰ লেখোঁৱে ১৮৮২ ৰ পৰা ১৮৯৮ লৈ কলিকতীয়া 'জোনাকী'ৰ আত্মস আছিল নহ'বলৈ।" এই দহ বছৰৰ ভিতৰত জোনাকীৰ ৩৯ টা সংখ্যা প্ৰকাশ পাইছিল বুলি তেখেতে তথ্য সহকাৰে দেখুৱাইছে। জোনাকীৰ বিত্তীয় ভাৰ - ১৯০১ ৰ পৰা ১৯০৪ লৈকে গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশ পাইছিল আৰু এইদৰে এৰা-খৰকৈ হ'লেও বোৱাটো বছৰ প্ৰকাশ পোৱা জোনাকী অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত এটা যুগ আৰু এটা আন্দোলন হিচাপে স্বীকৃত হ'ল।

জোনাকী আলোচনীৰ প্ৰকাশ অসমীয়া সাহিত্যত কেইবাটাও নিশৰ পৰা উল্লেখযোগ্য। ঊনবিংশ শতিকাৰ সত্তৰ আৰু আশীৰ দশকত উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে

INDIAN FOLKLORE

CONTEMPLATION ON
ART, AESTHETICS
AND CULTURE

Rajashree

Editors
Ashimnanda Gangopadhyay
Parul Mishra
Arnab Chakraborty



-
25. Development and Cultural Change of the Mech Community:
A Critical Enquiry 228
Dr. Dipa Roy
26. Traditional Folk Medicine of the Poumai Ethnic Group of
North East India 236
Makhriene Veimy
27. Kathakali Art and Livelihood Generation in the Present
Day India – A Descriptive Study 244
Partha Sarathi Sarkar
28. Diversified Yet Similar: An Overview of the Familiarity
Among Tales All Around the Globe 249
Shatabdi Roy
29. Expression of Culture in Folk Songs, Folk Dance and Folk
Arts of Haryana 258
Anshul Tomar
30. Folk Songs of Assamese Literature: An Analytical Study 265
Dipanjali Devi & Sikha Dutta*

Folk Songs of Assamese Literature: An Analytical Study

Dipanjali Devi & Sikha Dutta***

The firmament of Assamese Literature is enriched with the great treasure of folk songs. Assamese folksongs are transmitted from one individual to another and from one generation to another over the centuries. Folksong like other forms of folk literature has been carrying social and cultural signification all through the ages in every society and culture. Some of the preoccupations of these songs are love, affections, joys and sorrows, rituals, customs, culture etc. The folksongs are connected with different ceremonies, festivals, practices, like Bihu songs, songs of Mohoho, Nichukani Geet etc. The folksongs are performed by the women, boatmen or by people while working in the paddy fields. This paper has attempted to configure an analytical study of the folksongs of Assamese literature. This research paper would like to highlight the definition of Assamese Folk Literature, i.e. Folk Songs. This paper has also attempted an analysis of the different kinds of folksongs of Assamese folk literature with examples.

The research paper endeavors to bring out an analytical study of the folksongs of Assamese folk literature. We take the help from the secondary sources like books, periodicals, research journals, internet etc. for preparing this research paper. The literary meaning of the term "Folk" is the people in general or the common people of a country. The term "lore" denotes learning or knowledge, especially handed down from past times, or possessed by a class of people. Hence, Folklore, according to English Dictionary, is a study of the traditional beliefs tales etc. of a community. Folklore embodies the notions, customs and traditions, beliefs and values and moral laws of a community or a tribe. Folk Literature called verbal or expressive literature is "spoken, sung and voiced forms of traditional utterance". For example, fairy tale, folk tale, folksongs, ballads, lullabies, proverbs, riddles etc. are the major forms of

* Assistant Professor, Amguri College, Sivasagar, Assam

** Assistant Professor (Contractual), Amguri College, Sivasagar, Assam

NO. 1

EXPLORING THE SCIENTIFIC RESEARCH

International Book of Multidisciplinary Studies



DR. NURUL ISLAM
and
DR. MD JAHIRUL HAQUE

AKASH PUBLICATIONS
NEW DELHI

13. **Articulating Sterilization as a Means of Bio Policies: A Study of Salman Rushdie's "The Free Radio"**
(Himakshi Kashyap)
14. **Wetlands as Sites of Rich Bird Diversity in India-A Brief Review**
(Dr. Moumita Sinha)
- ✓ 15. **Portrayal of the Character of Tagar in Bina Barua's "Jibonor Batot": An Analytical Study**
(Sikha Dutta & Dipsanjali Devi)
16. **A Study on Impact of Covid-19 on Indian Economy**
(Shamma Alam & Dr. Ganga Kumar Binha)
17. **Web Content Mining: A New Approach**
(Shameemul Haque & Md Alimul Haque)
18. **Digital Transformation in Indian Banking Sector: Opportunities and Challenges**
(Dr. Umesh Sankpal & Dr. Rupesh Sarwant)
19. **An Article on the Impact of Covid-19 Pandemic on Indian Education**
(Rupam Das)
20. **Contradictory Politics of Minority-Majority in West Bengal: An Evolutionary Essay of Cast Politics from the Period of Independent India**
(Sita Saikh)
21. **The Dowry Arrangement in Indian Marriages: Attitudes, Causes, Effects, Expectations and Practices**
(Syamili S)
22. **Plagiarism and Research Ethics in Different Discipline**
(Debasish Sarkar)
23. **Nudging Decision-Making in Indian Administrative Behavior**
(Nitika Singh)
24. **३ डी प्रिंटिंग टेक्नोलॉजी की क्रांति**
(Mohd Yunus Khan, S.K. Awasthi & Mukesh Singh)
25. **ব্যক্তিত্বের বিকাশে জৈনদের শিক্ষার প্রথাগী**
(Bikash Mandal)
26. **পশ্চিমবঙ্গের গ্রাম সংসদের গণসংগঠন**

Chapter - 1

Portrayal of the Character of Tagar in Bina Barua “Jibonor Batot”: An Analytical Study

Sikha Dutta and Dipanjali D

¹Assistant Professor (Contractual), Amguri College, Sivasagar, Assam, India

²Assistant Professor, Amguri College, Sivasagar, Assam, India

Abstract

Jibonor Batot (1946) is a marvelous work of renowned Assamese author, novelist and short-story writer, Bina Barua. Bina Barua is the pseudonym of Birinci Kumar Barua, one of the brightest stars in the firmament of Assamese literature who has immense contribution in the realm of Assamese fiction. Birinci Kumar Barua published his first novel, *Jibonor Batot* in 1946 and it was translated into English as *Along the High Road* by Lalit Kumar Barua. Composed towards the end of the Second World War *Jibonor Batot* opened the new era of Assamese novel. The novel *Jibonor Batot* successfully portrays the common Assamese society and the customs and the culture of Assamese rural life. The novel reflects the suffering of a simple lady, Tagar who loses her way of life in a critical social strategy. The character of Tagar gives us a picture of traditional Indian women which represents patience, tolerance, stability, nobility and religiosity. The novel through the character of Tagar reflects how patriarchy put her life, her purity of youth and upbringing under constant trials and ordeal.

The present paper will try to shed some light on the plight of the character of Tagar and also some social values of and Indian woman i.e. emotions, behavior, the degree of patience, the quality of sacrifice, forgiveness and decency etc.

Keywords: society, tradition, women, patriarchy, culture

Objective: This research paper would like to analyse the woman character of Tagar of the novel *Jibonor Batot*. This paper has also attempted to highlight the rural scenario, village life, culture of Assamese society.



স্বর্নশিঞ্জন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোনালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি



| | | | |
|---|--------------------------------------|---|-----|
| ■ Persistence in India's two Highest Offices - A model of excellence | Kripal Bhuyan | — | 028 |
| ■ INDUSTRY BASED TRIBES: A SNAP SHOT ON EDUCATIONAL ASPIRATION OF TEA TRIBES AND ITS PROBLEMS | Himanta Borgohain | — | 039 |
| ■ A Chronicle of the Odyssey of Amguri College vis-à-vis Knowledge Burgeoning and Student Enlightenment | Sankar Biswas | — | 000 |
| ■ Can the Subaltern Speak? | Sadananda Borah | — | 009 |
| ■ AMGURI COLLEGE LIBRARY: AN OVERVIEW | Munmi Duarah Gogoi | — | 060 |
| ■ Issues and Challenges of Sustainable Tourism Development: A Case Study of Kaziranga National Park | Bichitra Hira | — | 086 |
| ■ Historical Tourism in Sivasagar District-Its problems and prospects. | Debi Deb Dutta | — | 002 |
| ■ ESSENCE OF GENERAL KNOWLEDGE FOR LEARNERS | Raju Kumar Mech | — | 000 |
| ■ Being Positive | Runjun Phukon | — | 060 |
| ■ Importance of Women Empowerment in India | Sikha Dutta | — | 093 |
| ■ The Use of Myths in John Keats' 'Ode to Psyche' and 'To Autumn' | Tulika Gogoi | — | 090 |
| ■ Mask making culture in Majuli | Uttam Khanikar | — | 099 |
| গল্পসংকলন | | | |
| ■ গীত | কথা : প্রদীপ কোঁচৰ | — | 055 |
| ■ সোণালী জাহাঙ্গীর গীত | কথা : হেমন্ত গগৈ, সুব : কলহান ফুকন | — | 053 |
| ■ মহাবিদ্যালয়ৰ মহিলা কোষৰ গীত | কথা : কলহোৱাৰি নাথ, সুব : কলহান ফুকন | — | 090 |
| ■ আমতৰি মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠা কালৰে পৰা বৰ্তমানলৈকে মহাবিদ্যালয় পৰিকল্পনা সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদকসকল | — | — | 099 |
| ■ সোণালী জাহাঙ্গীৰ উদ্‌ঘাটন সমিতি | — | — | 099 |
| ■ সোণালী জাহাঙ্গীৰ বৰ্ষ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত কৰা বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতা আৰু কলাকলসমূহ | — | — | 099 |



'Can the Subaltern Speak?'

Sadananda Borah

Head & Assistant Professor, Dept. Of English, Angul College

The very title is taken from the same title of the essay written by Gayatri Chakravorty Spivak. The essay transformed the analysis of colonialism through an eloquent and uncompromising argument that affirmed the contemporary relevance of Marxism which using deconstructionist methods to explore the international division of labor and capitalism's 'worlding' of the world. The essay hones in on the historical and ideological factors that obstruct the possibility of being heard for those who inhabit periphery. It is national interrogation of what it means to have political subjectivity, to be able to access the state, and the suffer the burden of difference in a capitalist system that promises quality yet withholds it at every turn.

In critical theory and postcolonialism, the term *subaltern* designates the populations which are socially, politically and geographically outside the hegemonic power structure of the colony and of the colonial homeland. The term *subaltern* was coined by the Italian communist intellectual Antonio Gramsci (1891-1937), which describing 'history told from below'. In his saying on cultural hegemony, Gramsci emphasizes on the identification of the groups that are secluded from a society, established institutions and thus denied the means by which people have a voice in their society. The terms *subaltern* and *Subaltern Studies* entered post colonial studies through the works of the 'subaltern Studies Groups', a collection of historians of the Indian subcontinent who explored the political-actor role of the men and women who constitute the mass population, rather than the political roles of the social and economic elites, in the history of the Indian subcontinent. In the 1970 s, *subaltern* began to denote the colonized peoples of the Indian subcontinent and described a new perspective of the history of an imperial colony as told from the point of view of the colonized rather than that of the colonizers. In the 1980s, the scope of enquiry of *subaltern studies* was applied as an 'intervention' in South Asian historiography.

As a method of intellectual discourse, the concept of the *subaltern* is contentious because it originated as a Eurocentric method of historical enquiry for studying the non-western people of Africa, Asia and the Middle East. From its inception as an historical-research model for studying the colonial experience of the peoples of the Indian subcontinent, *subaltern studies* transformed from a model of intellectual discourse into a method of vigorous post-colonial critique. The term *Subaltern* is used in the fields of history, anthropology, sociology, human geography, literary criticism, musicology and post-colonial theory. The term '*Subaltern*' describes the lower classes and the social groups who are at the margins of a society ; a *subaltern*

ISSN-2347-534X

Image

A Multi-Disciplinary Peer Reviewed
Research Journal
Volume-VIII, 2019



Editor
Sujata Borthakur
Jyoti Ranjan Mili

Nazira College
Nazira
Sivasagar, Assam

Contents :

Women Entrepreneurs in Unorganized Sectors: A Study in Tinsukia District of Assam /9

♦ **Dr. Amorjit Saikia**

Heterocyclic compounds in Natural products with special reference to the synthesis of Isoquinoline ring system /18

♦ **Susanta Kumar Borthakur**

The Assamese Short Story during the Jonaki Period and the Russian Influence /24

♦ **Dr. Jonalee Patowary**

A strategy, a concept, a lived reality : The many ways of framing Northeast India /38

♦ **Dr. Kaustubh Deka**

Study on Environmental Awareness among People of Hahchara Naga Gaon and Manipuri Gaon in Sivasagar District, Assam /48

♦ **Dr. Suresh Rajkonwar**

Women in Margin : A Study of Manju Kapur's A Married Woman and Home /54

♦ **Sadananda Borah**

Inclusive Education in India: Need and Challenges /59

♦ **Mouchumi Duarah**

The Ahom Government and Mayamara Vaishnavism : A study of Mayamara Rebellion in 18th Century Assam /65

♦ **Mr. Khogen Gogoi**

Historicizing Migration, Lost one and Other Issues : A reading of Rita Chowdhury's Chinatown days /74

♦ **Sukanya Hazarika**

যজ্ঞেশ্বর শৰ্মাৰ কবিতাৰ বিবয়বস্তু /83

♦ **ড° নৱ কুমাৰ সন্দিকৈ**

তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰথম পট : মেঘা আৰ্ণভৰ পৰা সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে /93

♦ **ড° প্ৰাণজিৎ বৰা**

Image

ISSN- 2347-534X

Women in Margin : A Study of Manju Kapur's A Married Woman and Home

Sadananda Borah

Abstract :

Manju Kapur is one of the most renowned women writers of the contemporary era in Indian Writing in English. She not only portrays the vulnerable condition of women in the Indian society but also delineates how they are being kept in dark and ignorant about their education and emancipation. In her novels, she gives impetus to the gender discrimination still overtly prevalent in every sphere of life. It is also found in her novels how patriarchy creates havoc in the lives of women by denying proper education. With the advent of the British, Indian men became aware of women education but the enthusiasm died out half way. So, even after so many years of Indian Independence, the condition of women has barely changed. Manju Kapur's novels circumscribe the condition of women education and emancipation since Independence till the present day. In all her novels, Manju Kapur highlights on how women in the Indian society are bereft of proper education in the name of tradition. Lack of education makes them dependable and vulnerable to both the inner and outer world. Through her novels, Kapur raises the seminal issues of women in a befitting manner and delineates the grim and pathetic reality of Indian women. She advocates the plausible reality that education brings dignity, honor and power. She talks about reality, the roots of Indian psyche, family-centered life, generation gap and all real life situation faced by common man. Hence it is observed that she revives the traditional linear narrative fashion and adheres

Women Empowerment & Gender Sensitisation



**Editor :
Dr. Jaherul Alam**

11. Role of NGOs in Women Empowerment: A Case Study
 > *Dr. Rezaur Rahman Sarkar / 128*
12. Gender Marginalization and Inequalities in Education
 > *Sangita Haloi / 136*
13. Empowering Women through Entrepreneurship: A Study in Jorhat District of Assam
 > *Mridula Hazariha & Ankita Lahon / 145*
14. Scenario of Infant Mortality Rate in India: A State Level Analysis
 > *Kashyapi Kalita & Manash Jyoti Pathak / 151*
15. Decision Making Power and Social Status of Women in India
 > *Indina Senarpi / 161*
16. Identity Crisis in the Novels of Manju Kapur: The Feminine Voice
 > *Mr. Sadananda Borah / 168*
17. Socio-Economic Status of Women in Mising Tribe
 > *Dr. Merina Narah / 176*
18. Role of Mass Media in Women Empowerment
 > *Pallabi Saikia / 186*
19. Self Help Group: An Effective Approach towards Women Empowerment in Assam
 > *Deepa Karmakar & Anup Karmakar / 195*
20. Women Empowerment through Micro-Finance and Gender Equality
Soyada Ummonwara Hoque / 204
21. Rural Women in the field of Herbal Medicine in Barpeta District
 > *Dr. Pallabi Goswami / 217*
22. Education and Women Empowerment in India
 > *Dr. Daisy Rani Chutia / 223*
23. Women Empowerment and Sports in Indian Context with Special Reference to Northeast
 > *Gunajeet Mazumdar / 230*
24. Role of Karbi Women in Socio-Economic Development in Rural Areas of Karbi Anglong District of Assam.
 > *Reena Terangpi / 239*

Identity Crisis in the Novels of Manju Kapur: The Feminine Voice

Mr. Sadananda Borah

Assistant Professor, Department of English
Amguri College, Amguri, Sivasagar, Assam

Abstract:

Manju Kapur is one of the most renowned contemporary women writers in Indian Writing in English. The women in the novels of Manju Kapur seem to be the personification of new women striving for individuality who have been carrying the burden of inhibition since ages and want to be free. The writer clearly shows the dilemma of women who carry the burden of being female as well as the added responsibility of being mothers to members their own sex. In the traditional social milieu of the novels where mothers and daughters exists, marriage is regarded as the ultimate goal and destiny from which these women cannot escape. Manju Kapur succeeds in presenting the real picture of women in a male-dominated society. Her female protagonists are mostly educated aspiring individuals caged within the confines of conservative society. Their education leads them to independent thinking, for which their family and society become intolerant towards them. They struggle between tradition and modernity. It is their individual struggle with family and society through which they plunge into a dedicated effort to carve an identity for themselves as qualified women with faultless backgrounds. The novelist has portrayed her characters as women caught in the conflict between the passions of the flesh and the yearning to be a part of the political and intellectual movements of the day. Manju Kapur says that writing in India tends to involve the family and community to a far greater extent than in the West. Here, women are often defined in terms of their roles. The tension between notions of identity and individuality and the desire for personal fulfilment forms much of sub continental literature.

Keywords: *Feminism, Women, Individuality, Identity, Literature.*

যুৱ ডিম্বেষ

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱ

২০১৯-২০২০



গড়গাঁও মহাবিদ্যালয়
শিমলুগুৰি, শিবসাগৰ



সম্পাদক

অ্যাংলীয়া শহীৰীয়া

| | |
|---|----------------------------------|
| নতুন প্রজন্ম : 'যত দোষ নন্দ ঘোষ' | মনোমঞ্জন বৰনৈ / ১৬৬ |
| আজিৰ যুৱ সমাজ আৰু তেওঁলোকৰ কন্যাৰ চিন্তাধাৰা | চান্দিনী বৰা / ১৭০ |
| বৰ্তমানৰ যুৱ-প্রজন্ম আৰু ইয়াৰ ভৱিষ্যত | হিমাংশু গগৈ / ১৭৫ |
| ৰাষ্ট্ৰ নিৰ্মাণত যুৱ-প্রজন্মৰ ভূমিকা | উদয়াদিতা বৰগোহাঁই / ১৭৭ |
| "কিনিল পৰ্বীৰ গান: অসমীয়াৰ নিদে আৰু যুৱ প্রজন্ম" | ৰনোজ দত্ত / ১৮১ |
| মত্বৰকেন্দ্ৰিত শিক্ষা ব্যবস্থা আৰু আমাৰ ভৱিষ্যৎ | বৰষা বৰগোহাঁই / ১৮৫ |
| Exploring Youths in Late Modernity | Dr. Jyoti Prasad Saikia / ১৮৯ |
| Youth Song | Dr. Madhumita Parkayastha / ১৯৩ |
| Psychology that We Seldom Take Care | Purna Baruah / ১৯৬ |
| Existentialism and Social Conflict: A Probe into the Psychic Confrontations of an Individual Youth in Voices in the City | Dr. Rashmi Rekha Saikia / ২০০ |
| Socio-Economic Profile of the Youth in India | Dr. Krishna Jyoti Handique / ২০৭ |
| Student Movement in India : Past, Present and The way Forward | Dr. Kritanjali Konwar / ২১২ |
| Enabling ICT Based Education to Youths in India | Tridharu Bardoloi / ২১৯ |
| Are the Youth Today more Impatient ? | Sadananda Borah / ২২৪ |
| Occupational Prospects Associated with Tourism Development in Sivassagar and Charaideo District | Manash Pratim Gogoi / ২২৭ |
| Juvenile Delinquency in North-East India : An Insight | Dr. Beejata Das / ২৩২ |
| Youth and Folkloristic : A New Perspective Towards Culture and Tradition | Dr. Henrieta Huda / ২৩৮ |
| An Overview of the System of Marriage and Inheritance Among the Tiwa | Dr. Raktim Patra / ২৪২ |
| Impact of Reading Literature on Present Youth | Mr. Binupal Borgohain / ২৪৮ |
| NSS as an Opportunity for Youth Empowerment : Mesmerizing Experiences of My life | Dr. Ranjini Borah / ২৫০ |
| Cyber Crime and Its Impact on Youth | Mehnaz Akhtar Ahmed / ২৫২ |
| Peace and Security-Reality and Expectations | Romen Kalita / ২৬২ |
| Youth as Agents of Social Change | Yuvaraj Gogoi / ২৬৪ |
| The Variable we could Change | Sanghamitra Chetia / ২৬৬ |
| The Young Generation - Present and Future | Karabi Baruah / ২৭১ |
| Youth and Social Upliftment | Dhirendra Newar / ২৭৩ |
| Volitional Multi-Tasking Among Youths : Efficient, Applicable or Disturbing ? | Angkrita Chetia / ২৭৯ |
| Voicing the Youth Through Maya Angelou's I know why the Caged Bird Sings | Shyamolima Saikia / ২৮১ |
| Organising Committee Including the Sub-Committees (DUICF) 2019-2020 | ২৮৬ |



ISSN2230-911X
PANCHAJANYA
Volume : X, 2021
Annual Academic Research Journal

পাঞ্চজন্য়



PANCHAJANYA

A Multidisciplinary
Peer-Reviewed Research Journal

Sivasagar Zonal Committee
Assam College Teachers' Association

Edited by
Ranjit Hazarika

ইংৰাজী বিভাগ :

- 14) Media Literacy : Need of the Hour
Dr Protim Sharma 135
- 15) Euthanasia and moral debates - An analysis
Jadumoni Dutta 140
- 16) A Study of Ecofeminism in *A River Sutra* by Gita Mehta
Sadananda Borah 147
- 17) Relevance of Remedial Teaching at Higher education
Ms. Leena Dutta 157
- 18) Post Covid-19 Trends of Education
Pranjal Protim Borah 166
- 19) Rabindranath Tagore's Views on Education and its Relevance in
Contemporary Society
Dr. Pronita Kalita 171
- 20) Mental Health Problems of College Students :
Some Challenges for the New Millennium
Jintu saikia 179
- 21) Impact of Counseling on Personality Dimensions among Adolescence
Dr. Rajashree Phukon 190
- 22) Sand Deposition Its impact on crop production, agricultural diversification
and rural livelihood in river bank areas of Mighty Bhamaputra River
Dr. Romen Kalita 200
- 23) A Study of Socio-Economic and Political Environment in the Tea Community
People of Assam with Especial Reference to Mokalbari Kanoi Tea Estate,
Dibrugarh
Dr. Gitamoni Handique Gogoi 207
- 24) Migration and its Impact in the Economy of Assam
Dr. Binita Gogoi 217
- 25) Road Connectivity and Pradhan Mantri Gram Sadak Yojna:
A Study in Charing area of Sivasagar District
Mr. Bikash Dutta 229
- 26) Movement for separate state of Koch Rajbongshi in Assam
Horen Bhuyan 237

A STUDY OF ECOFEMINISM IN A RIVER SUTRA BY GITA MEHTA

Sadananda Borah
Assistant Professor
Dept. of English
Amguri College, Amguri

Abstract : The ecocriticism is an interdisciplinary term which blends literature and environment. The environment issues are more widely and broadly written in the literature, Ecocriticism focuses on the same issues which developed in the literature in relation with nature. This term is not only present the environmental issues but provide the reasonable answer to the environment issues. In the ecocriticism the nature plays important role, the nature is pure and original so it is applied to the race, gender and class to study. The ecology of nature requires a safe environment to keep the balance in the ecosystem. The feminist study intermingles with ecology and connects the dots with women suppression with nature's degradation. The feminism thinking and viewpoints are asserted from female point of view in the concern ecofeminism. It is also questioning the male dominated society as well as the egalitarian view of human being. The aim of the current paper is to investigate the features ecofeminism in A Rivers Sutra by Gita Mehta.

Keywords : feminism, ecocriticism, ecofeminism, ecology, liberal ecofeminism etc.

Vol. VI, Issue-I, July- 2021
ISSN : 2349-3445

ACADEMIA

A YEARLY BI-LINGUAL MULTIDISCIPLINARY
PEER-REVIEWED RESEARCH JOURNAL



JHANJI HEMNATH SARMA COLLEGE
JHANJI, SIVASAGAR, ASSAM

12. DISCOVERING THE RESEARCH TRENDS IN SIGN LANGUAGE RECOGNITION USING GESTURE : A BIBLIOMETRIC ANALYSIS.
Dhruba Jyoti Borgohain 96-111
13. POPULAR BELIEFS AND PRACTICES IN THE VEDIC SOCIETY.
Bhriгу Rajkhowa 112-116
14. THE INFLUENCE OF THE PARTITION ON THE INDIAN FAMILY IN ANITA DESAI'S 'CLEAR LIGHT OF DAY'.
Sadananda Borah 117-131
15. ভাৰতীয় সংগীত শাস্ত্ৰৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশ (এক অৱলোকন)।
ৰাজীৱ শৰ্মা 132-138
16. সভাপতিৰ ভাষণ আৰু বেজবৰুৱাৰ জাতীয় চেতনা।
উপেন চন্দ্ৰ দাস 139-145
17. অভিৰাজ ৰাজেন্দ্ৰ মিশ্ৰৰ গল্প 'শতপৰ্বিকা'- এটি সংক্ষিপ্ত বিশ্লেষণ।
ড° জেউতি বৰুৱা 146-150
18. অসমীয়া উপন্যাসত প্ৰতিফলিত শিশু মনস্তত্ত্ব (নৰকান্ত বৰুৱাৰ 'শিয়ালী পালেগৈ বতনপুৰ'
আৰু 'ভতুকামে হু' উপন্যাসৰ বিশেষ উল্লেখসহ)।
প্ৰাৰ্থনা ফুকন 151-159
19. চুতীয়া জনগোষ্ঠীৰ সামাজিক অনুষ্ঠানৰ পৰিচয় : এক অধ্যয়ন।
ভৃগুশ্ৰম বৰা 160-171
20. তুলিকা শইকীয়াৰ 'চাৰিশাল গোসাঁনীৰ ভেজ'ত ইতিহাসপ্ৰসংগ : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন।
দীপ্তি দাস 172-180
21. কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ অসমীয়া ৰচনাত চিত্ৰকলাৰ প্ৰসংগ : এক আলোচনা (নৈষধচৰিত আৰু
ভাৰতীয় চিত্ৰকলা প্ৰবন্ধৰ আধাৰত)।
অভিলাষী গগৈ 181-185
22. ইয়াৰেইশ্ৰম উপন্যাসত নগা সমাজ জীৱন আৰু সংঘাত।
ড° মনু কুমাৰ বড়া 186-193
23. ফ্ৰয়েডীয় মনোবিশ্লেষণ বা মনঃসমীক্ষণ তত্ত্বৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যত নাৰীৰ মনস্তাত্ত্বিক
দিশৰ প্ৰতিফলন (নিৰ্বাচিত নাটক আৰু উপন্যাসৰ আধাৰত)।
কৰবী দত্ত 194-208

ACADEMIA

ISSN : 2349-3445

Vol.VI, Issue-1 : July-2021

Page : 117-131

THE INFLUENCE OF THE PARTITION ON THE INDIAN FAMILY IN ANITA DESAI'S 'CLEAR LIGHT OF DAY'

Sadananda Borah

Assistant Professor

Department of English

Amguri College

Email : borahsadananda@gmail.com

Abstract

Anita Desai's *Clear Light of Day* (1980) is a partition novel which depicts the influence of the Partition between India and Pakistan on the unity of the Indian family. In 1947, India witnessed a civil war which led to partitioning it into two countries along religious lines. These events coincided with the end of the British rule in India. As a result of that, the Indian individual started questioning his real identity. During the period (1947-1970), India witnessed dramatic social, political, economic changes and transformations. In her sixth novel *Clear Light of Day*, Anita Desai studies the impact of the Partition on the country and on the personal lives of the Indian individuals. The novel is precisely a depiction of family disintegration which parallels the disintegration of India under the Partition circumstances. The aim of the study is to investigate the influence of the Partition on the Indian families which survive the civil wars between the Hindus and the Muslims. Also the study tackles the role of women in the Indian society and the influence of the western principles on them. *Keywords: Family, Hindus, Muslims, Partition, Religion, Clear Light of Day (1980).*

Keywords : Family, Hindus, Muslims, Partition, Religion



স্বর্নশিজন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোণালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি



| | | |
|--|---|-----|
| ■ Persistence in India's two Highest Offices - A model of excellence Kripal Bhuyan | — | ০২৪ |
| ■ INDUSTRY BASED TRIBES: A SNAP SHOT ON EDUCATIONAL ASPIRATION OF TEA TRIBES AND ITS PROBLEMS Himanta Borgohain | — | ০২৮ |
| ■ A Chronicle of the Odyssey of Anguri College vis-à-vis Knowledge Burgeoning and Student Enlightenment Sankar Biswas | — | ০০০ |
| ■ 'Can the Subaltern Speak?' Sadananda Borah | — | ০০৮ |
| ■ AMGURI COLLEGE LIBRARY: AN OVERVIEW Munni Duarah Gogoi | — | ০৪০ |
| ■ Issues and Challenges of Sustainable Tourism Development: A Case Study of Kaziranga National Park Bichitra Hira | — | ০৪৬ |
| ■ Historical Tourism in Sivasagar District-Its problems and prospects. Debi Deb Dutta | — | ০৪৯ |
| ■ ESSENCE OF GENERAL KNOWLEDGE FOR LEARNERS Raju Kumar Mech | — | ০৬৬ |
| ■ Being Positive Runjun Phukon | — | ০৬৯ |
| ■ Importance of Women Empowerment in India Sikha Dutta | — | ০৭১ |
| ■ The Use of Myths in John Keats' 'Ode to Psyche' and 'To Autumn' Tulika Gogoi | — | ০৭৩ |
| ■ Mask making culture in Majuli Uttam Khanikar | — | ০৭৭ |
| পাঁচদশ অধ্যায় | | |
| ■ গীত কথা : প্রদীপ কোঁচব | — | ০৭৯ |
| ■ সোণালী জয়ন্তী'র গীত কথা : হেমন্ত গগৈ, সুব : কলজুন ফুকন | — | ০৭৯ |
| ■ মহাবিদ্যালয়ের মহিলা কোষ'র গীত কথা : রুপজ্যোতি নাথ, সুব : কলজুন ফুকন | — | ০৮০ |
| ■ অমণ্ডবি মহাবিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠা কালবে পৰা বর্তমানটেকে মহাবিদ্যালয় পরিচালনা সমিতির সভাপতি আৰু সম্পাদকসকল | — | ০৮১ |
| ■ সোণালী জয়ন্তী উদ্বাপন সমিতি | — | ০৮৮ |
| ■ সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উপলক্ষে অনুষ্ঠিত কৰা বিভিন্ন প্রতিযোগিতা আৰু ফলাফলসমূহ | — | ০৯৭ |



AMGURI COLLEGE LIBRARY: AN OVERVIEW

Munmi Duarah Gogoi
Librarian, Amguri College

Education plays the most significant role in day to day lives of men and here the College is one of the venues where knowledge is disseminated. A college is an institution of higher education that communicates the world of knowledge to the human society. The basic aim of a college library is to provide quality education to its participants. College is a kind of knowledge earning centre. College means teachers for lecture and guide to use reading materials, students for reading and studying, and library is the central point to coordinate teaching and learning for gathering knowledge that makes objectives of a college fulfilled. It considers that library is a central depository of knowledge.

Education at higher level has been provided more as process of learning than teaching. Not only classroom teaching is rendered, but also, it provides all the needed opportunities for attaining the complex educational objectives. In this context, the college library plays significant role in the educational programme as Education and Library are joint sisters. So, one cannot be separated from each other.

College is an institution of higher learning and library is the spirit of the college. College libraries are trying to meet the needs of the academic and research community by providing as well as improvising their services and enhancing their resources. A college library is expected to support the objectives of the college. The basic purpose of college library is to support its parent body to carry out its programmes. This means that it most effectively serves the needs and requirement of the students towards reading, study and research.

Geographical Scenario:

Amguri College is an institution of higher education located at Amguri Town of historic Sivasagar District of Assam. Amguri College is the only higher educational institution of whole Amguri Area which helps impart the world of knowledge and the libraries is a heart of this institution. It is located at 26.8100N and 94.5230E and has an average elevation of 74metres (242feet)

College Library:

For creating the needs of higher educational needs Amguri College was established in the year of 17th July,1967. The Amguri College Library had started its journey from the college establishment year. Mr. Bhadreswar Gogoi was the establishment librarian of the Amguri



স্বর্নশিঞ্জন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোনালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি



- সীমিত শব্দবন্ধের কল্যাণী প্রাশিক্ষণ মহাবিদ্যালয় অজয় কুঞ্জ
- আমতৰিৰ স্বনামকৰ্য ব্যক্তি চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াৰ বিবল ব্যক্তিত্বত একমুকি মেৰজিত গগৈ
- আমতৰিৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাসত পূৰ্বেকণৰ ভূমিকা-এটি চমু অবলোকন জানে বৰুৱা
- 'অচৰ্যেী সাংস্কৃতিক গোষ্ঠী'ৰ সৌৱৰ্ণীয় পৃষ্ঠা দুটিয়াই নৱদ্বীপ হাজৰিকা

চিন্তাৰ গোত্ৰবিন্দী

- বিজ্ঞানমনস্কতা : প্ৰয়োজন আৰু দুশ্যাপট ড° জোলা গগৈ
- প্ৰসঙ্গ: উচ্চ শিক্ষা-বাতৰ আৰু সপোন দিলীপ বৰা
- অসম সাহিত্য সভা : জাতীয় জীৱনৰ এক মহীকহ সোণাৰাম বৰুৱা
- অসমীয়া লোক-জীৱনত ফকৰা-যোজনা দুলাল ফুকন
- সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু সত্ৰীয়া পৰম্পৰা ডেকা সন্নাধিকান
- বীৰ্যত প্ৰকাশ-হোৱা আদৰ্শ সমাজৰ ধাৰণা যদুমণি মহন্ত
- বিজ্ঞান চৰ্চাৰ এটি দিশ ড° জয়ন্তী চুতীয়া
- মহাবিদ্যালয়ৰ সামাজিক দায়বদ্ধতা ড° অনিল কুমাৰ গগৈ
- বিশ্বত ব্যতিক্ৰম এক জীৱন-লেখা ড° জয়ন্ত কুমাৰ বৰা
- ধাৰ্মিক প্ৰক্ৰিয়া আৰু অথ উপেন-ভুলু সংবাদ বিশেষ ড° ভূপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
- বিপ্লুপ্তিৰ পথত ঠেঙী দীপালী শইকীয়া বৰুৱা
- উচ্চতৰ মাধ্যমিক আৰু স্নাতকৰ পাছৰ কেৰিয়াৰ কি? ড° বুলজিৎ বুঢ়াগোহাঁই
- গোলকীয় উন্নয়ন বসন্ত কলিতা
- অহি মাতৃ, মাতৃ নিৰস আৰু কিছু কথা... প্ৰয়াত ড° বাহিনা ইছলাম
- কৈশোৰৰ সন্দেশ আৰু শিক্ষক সমাজ

আমগুৰি অঞ্চলৰ বিভিন্ন দিশত আলোকপাত



আমগুৰিৰ স্বনামধন্য ব্যক্তি
চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াৰ বিৰল ব্যক্তিত্বত এভূমুকি

মেহেৰীয়া শৰ্মা
সহযোগী অধ্যাপক, মুৰব্বী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, অসম

"বিম তত এটি কাজহাসে আহি
জীৱীৰ পানী বুৰলিত পৰি
মোক কৈ থৈ গ'ল,
মনুহ জীয়াই থাকে শৰনত"

— অমৃত বৰুৱা

শিৱসাগৰ জিলাৰ আমগুৰিৰ জালুক বাঁহত ১৯২৭ চনৰ ৮ জুলাইত চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াৰ জন্ম হৈছিল এটা
মৌজালাকৰ ঘৰত। বেখেতৰ ছজন ককাই-ভাইৰ ভিতৰত বেখেতেই আছিল কনিষ্ঠ। বেখেতৰ পিতৃৰ নাম আছিল চন্দ্ৰ
শইকীয়া (মৌজালাক) আৰু মাকৰ নাম আছিল দুৰ্গেশ্বৰী শইকীয়া। সৰুবেপৰা মেহেৰী শইকীয়াসেৱে প্ৰাথমিক শিক্ষা
৩৮বছৰে ঘৰা ৭২ নং ডু-এছ-এই এল.পি. স্কুলত আৰম্ভ কৰি পিছত আমগুৰিৰ এম.ই. স্কুলত অধ্যয়ন কৰে।
হাইস্কুলত অষ্টম শ্ৰেণীত পঢ়ি থাকোঁতেই স্বাধীনতা আন্দোলনত জড়িত হৈ পৰে। এই সংগ্ৰামত কাকোচন পঢ়ি
জীৱনৰ মহা মূল্যবান সময় হেৰুৱাবলগীয়া হৈছিল। সেয়েহেই হাইস্কুলত শিক্ষকতা কৰাৰ সুৰে আমগুৰিৰ শিক্ষক
বৰুৱাই বেখেতক সেয়েহেটো উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত পঢ়িবলৈ নামভৰ্তি কৰাই দিয়ে। উল্লেখযোগ্য যে সেই
জীৱী নৰীৰ ওপৰত কোনো বলহৰ ব্যৱস্থা নাছিল। সেইবাবে চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াই কিতাপ পঢ়ি আৰু
মুক্ত হাৰি সেই কিৰ্মি কামোৰ সেই জীৱী নৰী সাঁচুৰি পাৰ হৈ সেয়েহেটো হাইস্কুলত শিক্ষা গ্ৰহণৰ বাবে
তেখেতে পিছত জীৱী হাইস্কুলৰ পৰা হৈ গ্ৰহিভেট পৰীক্ষাৰ্থীৰূপে অৱতীৰ্ণ হৈ মেট্ৰিক পৰীক্ষা পাৰ কৰে।

কলেজীয়া শিক্ষা গ্ৰহণৰ বাবে চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াসেৱে কটন কলেজলৈ গৈছিল। কটন কলেজৰপৰা ইংৰাজী
অনাৰ্ছ সৈ স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰিছিল। তেখেতে কিছুদিনৰ বাবে বৰ্তমান আউনিজাটীৰ হেমচন্দ্ৰসেৰ উচ্চতৰ
বিদ্যালয়ত (তেতিয়া উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়) শিক্ষকতা কৰিছিল (১৯৪০)। পিছত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰীৰ বাবে
বিশ্ববিদ্যালয়লৈ গৈ ইংৰাজী সাহিত্য অধ্যয়ন কৰিছিল। সেইসময়ত কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ত ইংৰাজী এম.এ.
মোৰা অসমৰ দুজনমই ছাত্ৰ আছিল— তাৰে এজন ডা° মহেন্দ্ৰ বৰা আৰু আনজন আমগুৰিৰ চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া।
বিশ্ববিদ্যালয়ৰপৰা ইংৰাজী সাহিত্যত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী সৈ কিছুদিনৰ বাবে সন্নিৱেট ছোৱালী মহাবিদ্যালয়ত
শিক্ষক কৰিছিল।

শিক্ষক-উপায়ত অতি টোঁফিন তথা পৰিণাটী মনুহজনে কোনোদিনে ইচ্ছা নোহোৱাকৈ কামোৰ পৰিচয় কৰ
দুষ্টিখন লিখিবৰ সময়ত তেওঁ বিচনাৰ ওপৰত উঠি লৈছে পৰিচয় কৰিছিল বুলি বেখেতৰ ভক্তিজ্ঞান
শ্ৰীমত শংকৰ প্ৰসাদ শইকীয়াই আমাক জনিবলৈ লিখিল। তথাহাটীৰ পৰা জালুক বাঁহৰ ঘৰলৈ আহিলে
বন্ধু-বান্ধবৰ লগত বিশেষকৈ স্বাধীনতা যুঁজাৰু সতীৰ্থসকল মহেন্দ্ৰ হাজৰিকা (আমগুৰি) আৰু
ইত্যাদি সকলৰ লগত এমাজ খাবলৈ পালে ভাল পাইছিল। তেখেতসকলৰ লগত আনকি
৬৫

আনন্দ পুঁঠি
কৰিভাৰুসকল
পুঁঠিভাৰুৰ
লক্ষণৰা বে
উপলক্ষিত

(ক) স্বাধীন
আ
শইকীয়া
বেখেতৰ
এই নিম
সৰ্বমুখ
সৈ শিৱ
স্বদেশ
এজন
হ'লে
ভিত্তি
এক
সিদ্ধ
অনি
জীৱ
হ'ল
এক
এই
মহা
যাত
বনী
সন্ধান
আছিল

আৰু
সন্ধান
ঘৰা
শাত
স্বাধীন
কথা

(খ)



স্বর্নশিঞ্জন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোনালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি





উচ্চ শিক্ষাৰ উন্নতিত 'নাক'ৰ ভূমিকা

বিমান শেনজোৰা

সহযোগী অধ্যাপক, অৰ্থনীতি বিভাগ, অসম বিশ্ববিদ্যালয়

কল্যাণকাম শাসন ব্যবস্থাত শিক্ষাৰ দৰে কিছুমান খণ্ডত প্রশাসনৰ হস্তক্ষেপ বহু সময়ত বিতৰ্কৰ আৰ্হটৰ সন্মুখীন হৈছে। কিন্তু চৰকাৰৰ দায়বদ্ধতা রূপায়ণত যদি বিভাগটোৰ কৰ্মচাৰী বা অনুষ্ঠানসমূহে সঠিক দিশত কাম কৰে তেন্তে শাসন বা পৰিৱৰ্তন প্ৰয়োজন বুলিয়েই মানি ল'ব লাগিব।

স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী কালছোৱাত শিক্ষা খণ্ডত সকলো উৰতে স্বতন্ত্ৰতা প্ৰতিফলিত হৈছিল। বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, চৰকাৰী বা অৰ্দ্ধ চৰকাৰী অনুষ্ঠান আছিল। বিশ্ববিদ্যালয়বিলাকৰো আছিল সম্পূৰ্ণ স্বতন্ত্ৰতা। কিন্তু নব্বৈৰ লক্ষ্য আৰু প্ৰতিযোগিতামূলী় বিশ্ব অৰ্থনীতি আৰু ক্ৰমবৰ্ধমান সামাজিক সমস্যা সমূহৰ সমাধানত ভাৰতৰ মানৱ সম্পদে সি কাম দেখুৱাইছে, বিশ্বমানৰ নিয়োগ দক্ষতা অৰ্জনৰ ক্ষেত্ৰত যি মান দেখুৱাইছে সেইয়া নিতান্ত হতাশজনক। নিম্নতৰ মানৱ বাবেও শিক্ষাখণ্ডৰ স্বার্থতাকে আঙুলিওৱা হয়।

এই পৰিস্থিতিত চৰকাৰী দায়বদ্ধতাৰ প্ৰশ্ন আহি পৰে আৰু শিক্ষা সংস্কাৰৰ লগে লগে দেশজুৰি পৰিৱৰ্তন, প্ৰশাসন কিছুমান অনুশাসনমূলক ব্যবস্থা আৱস্ত কৰা হৈছে। এইবিলাকৰ ফলাফল আহিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

আজিৰ এই প্ৰবন্ধত আমাৰ নিজৰ বিদ্যালয়খনৰ লগতে ৰাজ্যৰ শিক্ষা ব্যবস্থাত কি পৰিৱৰ্তন অৰিছে তাৰ আলোচনা কৰিবলৈ বন্ধ কৰা হৈছে। ১৯৯৪ চনত 'নাক' (National Accreditation and Assessment Council) অনুষ্ঠানটোৱে বিশ্ববিদ্যালয় অনুদান আয়োগৰ স্বীকৃতিৰে যেতিয়া গোটেই ভাৰততে বিশ্ববিদ্যালয়, কৰ্মিকী শিক্ষা মহাবিদ্যালয় সকলোবিলাকক পৰ্যালোচনা আৰু মূল্যায়ন কৰিবলৈ আঁচনি ঘোষণা কৰে তেতিয়া জড়তা ভংগ কৰি শিক্ষানুষ্ঠানবোৰে প্ৰতিবাদত গৰজি উঠিছিল। নিজৰ পাৰদৰ্শিতা আৰু কৰ্ম নিপুণতা, কৰ্তব্যবোধ আদিৰ ওপৰত ভৰসা কৰা বুলি অভিযোগ কৰিছিল, স্বাধীনতাৰ ওপৰত হস্তক্ষেপ বুলিও অভিহিত কৰা হৈছিল।

কিন্তু এচাম প্ৰকৃত শিক্ষক আৰু শিক্ষা প্ৰশাসকে ভাৰতৰ শিক্ষাজগতখনত যে এটা জড়তা অৰিছে তাৰ অস্তিত্ব তেনেকুৱা শিক্ষা ব্যবস্থাই শিক্ষাৰ মান উন্নতিত কিবা সহায় কৰিব, জড়িত মানুহ বিলাকক কিছু গতিশীল কৰিব তাৰ অনুষ্ঠান কৰিছিল আৰু প্ৰক্ৰিয়াটোত সহযোগ কৰিছিল।

আমগৰি মহাবিদ্যালয়ে ২০০৩ চনত বিষয়টোৰ গুৰুত্ব গভীৰভাৱে উপলব্ধি কৰিছিল। প্ৰতিষ্ঠা কালৰ পৰিৱৰ্তনত মজুৰীপ্ৰাপ্ত হোৱাৰ পাছত স্নান পৰিছিল। সেই সময়ত খৰ-দুবাব, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা, আছৰাব, শিক্ষা পদ্ধতি, প্ৰশাসনিক কাৰ্য, কৰ্মকৰ্ত শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীসকলৰ বিত্ৰেচাৰ, অৰিয়েণ্টেচন কৰ্ত আদিবিলাক সকলোতে সুবিধাৰ দেখ দিছিল। অনুসৰি কঠিনৰ শ্ৰেণীসমূহ কৰিছিল। বন্ধ, অৰ্দ্ধ বন্ধ, অসম বন্ধ আদিৰ উৎপাতত পাঠদানৰ সময় তেনেই পৰিৱৰ্তন কৰিছিল। কিন্তু 'নাক'ৰ আগমনৰ বাতৰিয়ে এক নাটকীয় পৰিৱৰ্তনৰ সূচনা কৰিলে। এখন মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰিৱৰ্তনৰ পৰা মহাবিদ্যালয় প্ৰায় ১২ বছৰত ৰাষ্ট্ৰীয় মূল্যায়ন পৰিষদৰ মাপ কাঠিৰ উচ্চ মধ্যমানৰ শাৰীত উপনীত হ'ল। গুহৰ আকাৰ বৃদ্ধি পালে ১০০০ ছাত্ৰীৰ সংখ্যা বৃদ্ধিপালে তিনিগুণ অৰ্থাৎ ২০০৩-০৪ বৰ্ষৰ ৪০০ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা ২০১৬-১৭ বৰ্ষত হৈছে ১০০০। এটা শাখাৰ পৰা বাঢ়ি দুটা হ'ল কলা আৰু বাণিজ্য, তাৰোপৰি সংযোজিত হ'ল দুৰ শিক্ষাৰ দুটা কেন্দ্ৰ, দুটা কৰ্মপট্টাৰ বিজ্ঞান শিক্ষা কেন্দ্ৰ। সৰুকোঠা এটাত ৪০০০ মান কিতাপৰ গ্ৰন্থগাৰটো এতিয়া ২০,০০০ বিভিন্ন বিষয়ৰ গ্ৰন্থগাৰলৈ পৰিৱৰ্তন হ'ল, য'ত ১০০ জন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে একেসময়তে বহি অধ্যয়ন কৰিব পৰা ব্যবস্থা আছে।

আমগৰি মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উপলক্ষে প্ৰকাশিত স্মৃতিগ্ৰন্থ



স্বর্নশিঞ্জন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোণালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি



| | | | |
|---|---|---|-----|
| ■ | হামনি-ৰয়ছম যোখামীৰ দাঁতাল হাতীৰ টীয়ে খোৱা হাতলত কামকৰ্মী উপভাৰাৰ প্ৰয়োগ বৰ্ণালী গঠন | — | — |
| ■ | চাহ জনগোষ্ঠীয় সোকাপীত : এক চমু অৱলোকন হিমালী দত্ত | — | ২০৮ |
| ■ | অসমৰ যুৱ শক্তিৰ সাংস্কৃতিক অৱস্থান সমুজ্জল বৰুৱা | — | ২০৯ |
| ✓ | অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীয় জাতীয় উৎসৱ কুমুৰৰ এক চমু আভাস কুমাৰ পানভাৰ্তী | — | ২১০ |
| | | — | ২১১ |

বাঁহীৰে সজা অৰ্ঘ্যসংকলন দল্লোফল

| | | | |
|---|---|---|-----|
| ■ | সোণালী জয়ন্তী উদ্‌যাপন অমল চন্দ্ৰ দত্ত | — | ২১২ |
| ■ | সোণালী জয়ন্তীৰ পৰিষ্কাৰ অৰ্ঘ্যত অৰ্ঘ্যত ৰোমছন ড° গিয়াছউদ্দিন আহমেদ | — | ২১৩ |
| ■ | আমগুৰি মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি হিচাপে আমাৰ কাৰ্যকালৰ চমু আভাস ডাঃ ডিব্ৰুধৰ দত্ত | — | ২১০ |
| ■ | সৌভৰণিৰ পাত লুটীয়াই সুৰ্প দত্ত ৰায়বৰুৱা | — | ২১০ |
| ■ | সৌভৰণি ড° মিনতি চুঙীয়া | — | ২১১ |
| ■ | সৌভৰণি মোৰ সেই দিনবোৰ দীপাৰাণী চেতিয়া | — | ২১২ |
| ■ | আমগুৰি মহাবিদ্যালয় : কৰ্মজীৱনৰ স্মৃতিৰ এখিলা পাত ড° অৰ্পণা কোঁৱৰ | — | ২১৪ |
| ■ | আমগুৰি মহাবিদ্যালয়ৰ সোণালী জয়ন্তীত এটি অনুভৱ বেণুপুমা শইকীয়া | — | ২১৭ |
| ■ | "সোণালী দিনৰ সোণবৰুৱীয়া কথা" যাৰ স্বপ্নত জন্ম আৰু উপস্থিত আমগুৰি মহাবিদ্যালয় বুদ্ধেশ্বৰ শেনজেৰা | — | ২১৯ |
| ■ | জয়ন্ত সোণালী জয়ন্তী জয়ন্ত আমগুৰি মহাবিদ্যালয় নলিনী মহন্ত দত্ত | — | ২২২ |
| ■ | মোৰ মানসপটত আমগুৰি মহাবিদ্যালয় ডিব্ৰুধৰ গগৈ | — | ২২৪ |
| ■ | মোৰ জীৱনৰ প্ৰথম পোহৰ যজ্ঞেশ্বৰ গগৈ | — | ২২৬ |
| ■ | কুৰুক্ষত্ৰ সন্মিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এগৰাকী শিক্ষার্থী হিচাপে কিছু অনুভৱ গুণেশ্বৰ বৰুৱা | — | ২২৭ |
| ■ | আমগুৰি মহাবিদ্যালয় আমাৰ মহাবিদ্যালয় দিগন্ত গগৈ | — | ২২৯ |

অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীয় জাতীয় উৎসব ঝুমুৰৰ এক চমু আভাস

স্বৰ্গদেৱী অমলেশ, গুৱাহাটীত বিহান বিহান, হাৰাৰী পুজা

অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীয় সম্প্ৰদায়টো হৈছে অসমৰ জাতি গঠনৰ এক গুৰুত্বপূৰ্ণ উপাদান। য'ৰ অস্তিত্বৰে অসমখনৰ
শিখ প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰি। অসমৰ প্ৰাকৃতিক পৰিবেশ সেউজীয়াৰে শৌৰ্যবৰ্মা কৰাৰ চাহ গছ আৰু জিহ্ম পৰে পৰে
আছে। ব্ৰিটিছৰ শাসনৰ কালৰ পৰাই অসমৰ জাতি গঠনত অৰ্থনীতি উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত এই জনগোষ্ঠীটোৱে যথেষ্ট
অৰিমে। অসমৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ পৰা অহা চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকসকলে অসমতেই নিৰ্ভীতৰ নৱা কৰে। ইতি
ত্ৰিম্বিনৰ বাবে যিকি অসমক মাতৃভূমি হিচাপে গ্ৰহণ কৰি অসমৰে বাহু-পৰ্ণীত একেধাৰে মিলিত হয়। য'ৰ
নতুন জনগোষ্ঠীৰ জন্ম হ'ল য'ৰ নাম অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠী।

যিকোমো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ কথা ক'বলৈ যাওঁতে অসমীয়া ভাষাই সেই জাতি-জনগোষ্ঠীৰ
প্ৰাৰম্ভিক মাতৃভাষাৰ কথা আৰি পৰে। কাৰণ মাতৃভাষাৰ পৃষ্ঠভূমিতে সকলো মাতৃ-কথা সমৃদ্ধ সুস্থি আৰু
চাহ জনগোষ্ঠীৰ সাহিত্য সংস্কৃতিৰ কথা কোৱাটো কৰ সহজ নহয়। চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকসকলে
আহাৰ বাবে প্ৰথম অৱস্থাত সিহঁতে ইজনৰ মাতৃ কথা বুজি পাবৰ বাবে অলপ কষ্টকৰ হৈছিল। এই
সকলোৱে সকলোৰে মাতৃ কথা বুজি পোৱাটো এক সমীক্ষণ ভাষা সুস্থি কৰে। এই সমীক্ষণৰ
ফলত এই ভাষা অসমৰ সমগ্ৰ চাহ বাগিচাত প্ৰচলিত হয়। এই ভাষাটোক সুস্থি কৰা সৰেও অসমীয়া ভাষাৰ
ভিত্তি গ্ৰহণ কৰি যিকোমো অনুষ্ঠানত অসমীয়া ভাষাকে ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে। এইক্ষেত্ৰত ক'ব
পৰি যে অসমৰ
ভাষা ৰহকী কৰাত চাহ জনগোষ্ঠীয় লোকসকলৰ অকলম উপ্ৰেৰ্ণনীয়।

চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলৰ জাতীয় আৰু মূল উৎসৱটো হৈছে কৰম পূজা বা ঝুমুৰ উৎসৱ। পূজা বা
জনগোষ্ঠীৰ মূল সংস্কৃতিৰ মাৰ্গেণ অৰ্ণ। গৰ্তমল চাহ জনগোষ্ঠী ঝুমুৰ উৎসৱ তথা ইয়াৰ
আৰু নাথাকি সমগ্ৰ বিহাত ইয়াত তাৎপৰ্য চৰ্চা হ'বলৈ
বহিছে। এই কৰম পূজা তিনি প্ৰকাৰৰ, একাদশী কৰম, অগ্ৰ
বুঢ়ী কৰম। এই বিশেষ ৰাস কৰম, মাদল কৰম আৰু মূল কৰমো পতা
একাদশী কৰম বা ৰাজহ কৰম পূজা পালন কৰা হয়। জিতাষ্টমী দিনা
নিজয়া নশনীৰ দিনা ৰীহ গছৰ আগ বা কুহিয়াৰ গছৰ আগ সি
বুঢ়ী কৰম পালন কৰা হয়। ৰাস পূৰ্ণিমৰ নিমিত্ত
হয়।

কৰম পূজা সাধাৰণতে ভান মাহৰ শুক্লা একাদশী তিথিত বিশেষকৈ
অনুৰাধি তিথি মনেৰে কৰম পূজা পালন কৰে। এই পূজা পালন কৰাৰ
আগতে নাৰীসকলে সাত দিন অগ্ৰ
আৰু অগ্ৰা ৰাৰ কাম আৰম্ভ কৰে। অগ্ৰাৰ অৰ্থ হৈছে শইচ পৰা।
পূৰ্বত শিশু বঁহৰ নতুন টুকুৰী লৈ নৈৰ ঘাটলৈ গৈ সূৰ্য
মাহ, গোমৰন, বৰধন, সৰিয়াহ ইত্যাদি বীজ
কৰমতীসকলে এই বুঢ়ীমাহ মণ্ডমাহ সৰিয়াহ
নোহোৱাকৈ পৰা যায়। অগ্ৰা সনুহ ভালদৰে
আৰু মৰহি নাযাবৰ বাবে কৰমতীসকলে

অসমৰ মহানগৰালৈ সোৱালী অৰ্ণাৰী ৰ্ণ উপসক্ৰে প্ৰকাশিত সুখিয়া



স্বর্নশিঞ্জন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোনালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি



| | | | |
|---|--|---|-----|
| ■ Persistence in India's two Highest Offices - A model of excellence | Kripal Bhuyan | — | 028 |
| ■ INDUSTRY BASED TRIBES: A SNAPSHOT ON EDUCATIONAL ASPIRATION OF TEA TRIBES AND ITS PROBLEMS | Himanta Borgohain | — | 030 |
| ■ A Chronicle of the Odyssey of Amguri College vis-à-vis Knowledge Burgeoning and Student Enlightenment | Sankar Biswas | — | 000 |
| ■ Can the Subaltern Speak? | Sadananda Borah | — | 009 |
| ■ AMGURI COLLEGE LIBRARY: AN OVERVIEW | Munmi Duarah Gogoi | — | 060 |
| ■ Issues and Challenges of Sustainable Tourism Development: A Case Study of Kaziranga National Park | Bichitra Hira | — | 088 |
| ■ Historical Tourism in Sivasagar District-its problems and prospects. | Debi Deb Dutta | — | 002 |
| ■ ESSENCE OF GENERAL KNOWLEDGE FOR LEARNERS | Raju Kumar Mech | — | 000 |
| ■ Being Positive | Runjun Phukon | — | 062 |
| ■ Importance of Women Empowerment in India | Sikha Dutta | — | 093 |
| ■ The Use of Myths in John Keats' 'Ode to Psyche' and 'To Autumn' | Tulika Gogoi | — | 090 |
| ■ Mask making culture in Majuli | Uttam Khanikar | — | 099 |
| গল্পসংকলন: | | | |
| ■ গীত | কথা : প্রদীপ বৈদ্য | — | 016 |
| ■ সেগালী জায়গীর গীত | কথা : হেমন্ত গগৈ, সুব : কল্যাণ ফুকন | — | 093 |
| ■ মহাবিদ্যালয়ৰ মহিলা কোষৰ গীত | কথা : কল্যাণোত্তি নাথ, সুব : কল্যাণ ফুকন | — | 080 |
| ■ আমতনি মহাবিদ্যালয়ৰ প্রতিষ্ঠা কালৰে পৰা বৰ্তমানলৈকে মহাবিদ্যালয় পৰিকল্পনা সমিতিৰ সভাপতি আৰু সম্পাদকসকল | | — | 099 |
| ■ সেগালী জায়গী উদ্‌ঘাটন সমিতি | | — | 099 |
| ■ সেগালী জায়গী বৰ উপলক্ষে আয়োজিত কথা বিভিন্ন প্রতিযোগিতা আৰু ফলাফলসমূহ | | — | 099 |



A Chronicle of the Odyssey of Amguri College vis-à-vis Knowledge Burgeoning and Student Enlightenment

Sankar Biswas

Assistant Professor, Deptt. Of English, Amguri College, Amguri

Veritas nunquam perit: Seneca

Knowledge is vital to an academic institution and Amguri College is no exception. Ever since its foundation way back in 1967, the college has embarked on the journey of imparting quality education to the students. First NAAC assessment was done in the year 2004 and post accreditation Career Oriented Courses were introduced. The COC incorporated Translation Proficiency, Tourism and Travel Management and finally Early Child Health Care. Synchronously Entry Service in Training Course was also introduced.

Translation Proficiency course catered to the translation needs of the budding student translators by acquainting them with the ABC of translation and grooming some of the students into skilled translators. Similarly Tourism and Travel Management and Early Child Health Care contributed to the expansion of the knowledge horizon of students on health aspects and apart from that also executed their acquaintance with the upcoming prospects in Tourism Sector. But apart from all these the Entry in Service Training Course contributed to the knowledge enrichment of ex as well as incumbent students, thereby paving their successful clearance of state level competitive examinations.

The first ever seminar of National Status was hosted by Amguri College, Amguri way back in 2008 under the aegis of the department of history with funding by U.G.C. As the theme of the seminar was converged on the aspect of the strategies of assimilation within the tribes of northeast, the seminar provided the platform for broaching flagrant issues of linguistic assimilation, innovation of lingua franca and furthermore that on cultural assimilation with the latter contributing to the consolidation of the thread of integrity often considered as requisite for nation building and harmony-prevalence.

Then came a period of three years from 2013, 2014 and 2015 wherein under the aegis of transition of administratorship one after another, the institution scripted its history as one of the institutes of premier learning with ethereal focus on knowledge acculturation and augmentation. Topics with contemporary relevance on language of the native, challenges cropping newly in the economy and challenges in higher education were chosen as part of these national seminars witnessing the august confluence of educationists, researchers and students and a glut of research papers.



স্বর্গশিঞ্জন



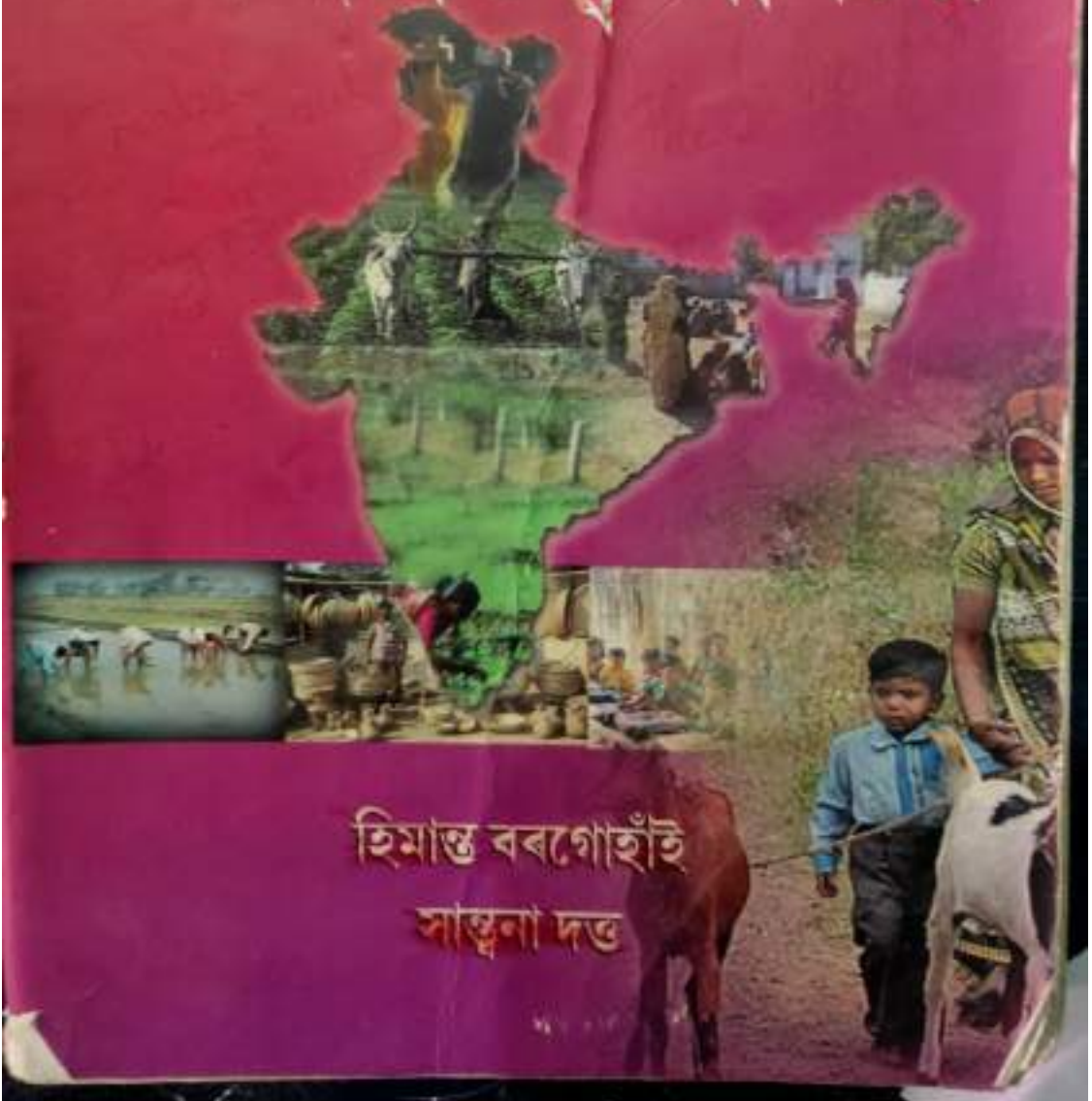
স্মৃতিগ্রন্থ

সোণালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুনি মহাবিদ্যালয়, আমগুনি



স্নাতক মহলাৰ

সমাজতত্ত্ব পৰিচয়



হিমালু বৰগোহাঁই

সাহিত্য দত্ত

SOCIOLOGY

**(Indian Society, Change and
Development in India)**

According to New AHSEC Syllabus

For H.S. Second Year

Dr. Himanta Borgohain
HoD of Sociology
Amguri College, Amguri



-: CONTENTS :-

PART - I

- Unit-I** : Structure of Indian Society 1-38
✓ ❖ *Introducing Indian Society* : Colonialism, Nationalism, Class and Community
❖ Demographic Structure
❖ Rural-Urban Linkages and Divisions
- Unit-II** : Social Institutions : Continuity & Change 39-105
✓ ❖ Family and Kinship
❖ The Caste System
❖ Tribal Society
❖ The Market as a Social Institutions
- Unit-III** : Social Inequality and Exclusion 106-127
✓ ❖ *Caste Prejudice, Scheduled Castes and Other Backward Classes.*
❖ Marginalisation of Tribal Communities
❖ The Struggle for Women's Equality
❖ The Protection of Religious Minorities
- Unit-IV** : The Challenges of Unity in Diversity 128-168
❖ Problems of Communalism, Regionalism, Casteism and Patriarchy
❖ Role of the State in a Plural and Unequal Society
❖ What a Share
- Unit-V** : Sociological Project work 169-196
Probable Model Questions 197-203

PART - II

CHANGE AND DEVELOPMENT IN INDIA

- Unit-I** : Process of Social Change in India 207-248
✓ ❖ *Process of Structural Change* : Colonialisation, Industrialisation, Urbanisation
❖ *Process of Cultural Change* : Modernization, Westernisation, Sanskritisation, Secularisation

BANALATA
ACADEME

A Banalata Imprint

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ তৃতীয় ছেমিষ্টাৰ (মেজৰ) আৰু
চতুৰ্থ ছেমিষ্টাৰ (সাধাৰণ) পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত লিখিত পাঠ্যপুথি

সমাজতাত্ত্বিক সিদ্ধান্তৰ পৰিচয়

AN INTRODUCTION TO
SOCIOLOGICAL THOUGHT

তৃতীয় ছেমিষ্টাৰ (মেজৰ)
চতুৰ্থ ছেমিষ্টাৰ (সাধাৰণ)

নতুন
সংশোধিত
সংস্কৰণ

উৎপল শইকীয়া
হিমালয় বৰগোহাঁই

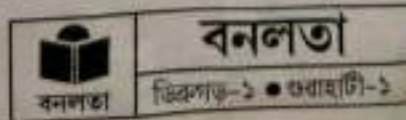
সমাজতাত্ত্বিক সিদ্ধান্তৰ পৰিচয়

(An Introduction to Sociological Thought)

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ তৃতীয় ছেমিষ্টাৰ (মেজৰ)
আৰু
চতুৰ্থ ছেমিষ্টাৰ (সাধাৰণ) পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত লিখিত পাঠ্যপুথি

উৎপল শইকীয়া, এম.এ., এম.ফিল., বি.এড.,
অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
শংকৰদেৱ মহাবিদ্যালয়, পথালিপাহাৰ, লক্ষীমপুৰ

হিমালয় বৰগোহাঁই, এম.এ., এম. ফিল.
মুৰব্বী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, শিবসাগৰ



সূচীপত্ৰ

| | | |
|-------------------|--|-----|
| প্রথম অধ্যায় | : সমাজতাত্ত্বিক চিন্তাধাৰাৰ বিকাশ | ১ |
| দ্বিতীয় অধ্যায় | : আগষ্ট কট | ২১ |
| ✓ তৃতীয় অধ্যায় | : ইমাইল দুৰখেইম | ৪০ |
| ✓ চতুৰ্থ অধ্যায় | : মেক্স বেবাৰ | ৬৩ |
| ✓ পঞ্চম অধ্যায় | : কাৰ্ল মাৰ্ক্স | ৮৫ |
| ষষ্ঠ অধ্যায় | : হাৰ্বাৰ্ট স্পেনচাৰ | ১০৪ |
| ✓ সপ্তম অধ্যায় | : আধুনিক চিন্তাবিদসকলৰ অৱদান (বলফ্ ডাৰহেনডৰ্ফ) | ১১৬ |
| ✓ অষ্টম অধ্যায় | : টালকট পাৰছনচ্ | ১২৩ |
| ✓ নবম অধ্যায় | : জাৰগেন হাৰাৰমাছ | ১৩৩ |
| ✓ দশম অধ্যায় | : মেক্স হৰখেইমাৰ | ১৪৯ |
| একাদশ অধ্যায় | : জন বাওলছ | ১৫৬ |
| দ্বাদশ অধ্যায় | : আলফ্ৰেড স্কট্জ | ১৬৫ |
| ত্রয়োদশ অধ্যায় | : ব্যক্তি আৰু ব্যক্তিত্বৰ আন্তঃক্রিয়া (জৰ্জ হাৰ্বাৰ্ট মিড) | ১৮০ |
| ✓ চতুৰ্দশ অধ্যায় | : জীন ফ্ৰেঙ্কছিছ লয়টাৰ্ড | ১৮৭ |
| ✓ পঞ্চদশ অধ্যায় | : জ্যাকচ্ ডেবিডা | ২০৮ |
| ষষ্ঠদশ অধ্যায় | : ববাৰ্ট কিং মাৰ্টিন | ২১৫ |

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ পছন্দ ভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতি
(CBCS)ৰ চতুৰ্থ বাৰ্ষিকিক সমাজতত্ত্বৰ সন্মান
(Honours) পাঠ্যক্ৰমৰ অষ্টম কাকতৰ ভিত্তিত যুক্ত কৰা গ্ৰন্থ

অৰ্থনৈতিক সমাজতত্ত্ব ECONOMIC SOCIOLOGY

চতুৰ্থ বাৰ্ষিকিক সন্মান, অষ্টম কাকত
Fourth Semester Honours, Eight Paper

ড° হিমালু বৰগোহাঁই
ড° ত্ৰৈলোক্য দিহিঙীয়া
ড° বিবিধিঃ কুমাৰ বৰা



BANALATA
ACADEMY

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ পছন্দভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতি
(CBCS)ৰ পাঠ্যক্রম অনুসৰি সমাজতত্ত্ব বিভাগৰ চতুৰ্থ যাদ্ৰাসিকৰ সন্মান
(Honours) বিষয়ৰ অষ্টম কাকতৰ পাঠ্যক্রমৰ ভিত্তিত যুগুত কৰা গ্ৰন্থ।

অৰ্থনৈতিক সমাজতত্ত্ব (ECONOMIC SOCIOLOGY)

ড° হিমন্ত বৰগোহাঁই

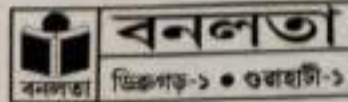
মুৰব্বী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, শিবসাগৰ

ড° ত্ৰৈলোক্য দিহিঙীয়া

সহযোগী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
খোৰাং মহাবিদ্যালয়, খোৰাংঘাট, ডিব্ৰুগড়

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰা

মুৰব্বী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়
জাঁজী, শিবসাগৰ



সূচীপত্র

ইউনিট-১

Dr. Himanta Boroghain

১. অর্থনৈতিক সমাজতত্ত্বৰ দৃষ্টিভঙ্গী ১-৪৮

(Perspectives in Economic Sociology)

- পৰিচয় (Introduction)
- অর্থনৈতিক সমাজবিজ্ঞানৰ ইতিহাস (History of Economic Sociology)
- সমসাময়িক অর্থনৈতিক সমাজতত্ত্ব (contemporary Economic Sociology)

১.১ আনুষ্ঠানিকতাবাদ আৰু বাস্তবতাবাদ/স্বতন্ত্রতাবাদ

(Formalism and Substantivism)

- আনুষ্ঠানিকতাবাদ অর্থনীতি (Formalistic Economy)
- স্বতন্ত্রতাবাদ অর্থনীতি (Substantivism Economy)
- যুক্তিনিষ্ঠকৰণৰ নীতি (Principle of rationalization)
- যোগান আৰু চাহিদাৰ নীতি (Principle of demand and supply)

১.২ নব্য অর্থনৈতিক সমাজতত্ত্ব (New Economic Sociology)

- অর্থনৈতিক সমাজতত্ত্বৰ পৰম্পৰা (The tradition of economic sociology)
- অর্থনৈতিক সমাজতত্ত্বত সমাজতাত্ত্বিক পৰম্পৰা (The Sociological Traditions in Economic Sociology)
- জাৰ্মান অর্থনৈতিক সমাজবিজ্ঞানৰ পৰম্পৰা, ১৮৯০-১৯৩০ (The tradition of German Economic Sociology, 1890-1930)
- অর্থনৈতিক সমাজতত্ত্বৰ মুখ্য পৰম্পৰা (Major Traditions of Economic Sociology)

ইউনিট-২

Dr. Himanta Boroghain
৪৯-৮৯

২. বিনিময়ৰ স্বৰূপ (Forms of Exchange)

২.১. পাৰস্পৰিকতা আৰু উপহাৰ (Reciprocity and Gift)

- উপহাৰ বিনিময় আৰু পাৰস্পৰিকতাৰ প্ৰতি বাধ্যতা সম্পৰ্কত মাৰ্চেল মাউচৰ ব্যাখ্যা (Marcel Mauss's explanation of Exchange of Gift and Obligation to Reciprocate)

ଭିତ୍ତମାଡ଼ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରକ ମହଲାର ପଢ଼୍ୟ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟିକ ମୂଲ୍ୟାୟଣ ପଦ୍ଧତି (CBCS)ର ଚତୁର୍ଥ
ସାଧାରଣିକ ସମାଜତତ୍ତ୍ୱର ସାଧାରଣ ବାଢ଼ନି (Generic Elective) ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଚତୁର୍ଥ କାକତ

ସାମାଜିକ ଲିଙ୍ଗ ଆକ ହିଂସା GENDER AND VIOLENCE

ଚତୁର୍ଥ ସାଧାରଣିକ ସାଧାରଣ ବାଢ଼ନି, ଚତୁର୍ଥ କାକତ
Fourth Semester Generic Elective, Fourth Paper

ଡଃ ହିମାନ୍ତ ବବଗୋହିହି
ଡଃ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ଦିହିଞ୍ଜିୟା



BANALATA
ACADEME
A Banalata Imprint

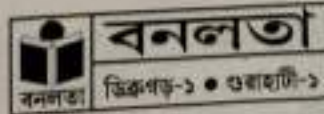
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ পছন্দভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতি
(CBCS) অনুসৰি চতুৰ্থ ষাণ্মাসিকৰ সমাজতত্ত্বৰ সাধাৰণ বাছনি
(Generic Elective) পাঠ্যক্ৰমৰ চতুৰ্থ কাকত

সামাজিক লিঙ্গ আৰু হিংসা

GENDER AND VIOLENCE

ড° হিমালু বৰগোহাঁই
মুৰব্বী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, শিবসাগৰ

ড° ত্ৰৈলোক্য দিহিঞীয়া
সহযোগী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
খোৰাং মহাবিদ্যালয়, খোৰাংঘাট, ডিব্ৰুগড়



সূচীপত্র

প্রথম অধ্যায়

- ✓ ১. সামাজিক লিংগ আৰু হিংসা *Dr. H. Roychowdhury* ১-৩৮
(Gender and Violence)

১.১ সামাজিক লিংগভিত্তিক হিংসার সংজ্ঞা
(Defining Gender Based Violence)

- সামাজিক লিংগভিত্তিক হিংসার নৃতত্ত্ব
(The Anthropology of Gender Based Violence).
- বিশ্বায়নের রাজনৈতিক অর্থনীতিত স্থানীয় কর্মসকল
(Local Workers in the Global Political Economy)

১.২ সামাজিক লিংগগত হিংসার দৃষ্টিভঙ্গী (ব্যক্তিবাদী, সমাজবাদী আৰু
ক্রিয়ামূলকবাদী দৃষ্টিভঙ্গী)

Perspectives of Gendered Violence (Individualistic, Social
Perspectives and Functional Perspective)

- সামাজিক লিংগগত হিংসার ক্রিয়ামূলক দৃষ্টিভঙ্গী
(Functional Perspective of Gendered Violence)
- সামাজিক লিংগগত হিংসার ব্যক্তিবাদী দৃষ্টিভঙ্গী
(Individualistic Approach to Gendered Violence)
- সামাজিক লিংগগত হিংসার সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গী
(Social Perspectives on Gendered Violence)

দ্বিতীয় অধ্যায়

- ✓ ২. সংৰচনামূলক আৰু পৰিস্থিতিগত হিংসা *Dr. H. Roychowdhury* ৩৯-১৩০
(Structural and Situated Violence)

২.০ পৰিচয় (Introduction)

২.১ জাতি, সামাজিক লিংগ আৰু হিংসা
(Caste, Gender and Violence)

- হিংসার স্বৰূপ আৰু পুনৰাবৃত্তি
(Forms and Frequency of Violence)

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলা (CBCS) ৰ
প্ৰথম বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সন্মান পাঠ্যক্ৰমৰ
আধাৰত যুগুত কৰা গ্ৰন্থ।

স্নাতক মহলাৰ
প্ৰথম বাৰ্ষিক

সমাজতত্ত্ব পৰিচয়

(প্ৰথম খণ্ড)



ড° হিমালু বৰগোহাঁই

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ ২০১৯-২০২০ বৰ্ষত প্ৰবৰ্তিত পছন্দ ভিত্তিক
মূল্যায়ন ব্যৱস্থাৰ (CHCS) পাঠ্যক্রম অনুসৰি প্ৰথম বাৰ্ষিকৰ সমাজতত্ত্ব বিভাগৰ
সম্মান (Honours) বিষয়ৰ প্ৰথম কাকতৰ পাঠ্যক্রমৰ ভিত্তিত সূচিত কৰা গ্ৰন্থ

স্নাতক মহলাৰ

সমাজতত্ত্ব পৰিচয়

(প্ৰথম খণ্ড)

ড° হিমালু বৰগোহাঁই

মুৰব্বী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, শিবসাগৰ



বিদ্যাভৱন

এম. জি. ব'ড, যোৰহাট - ১

Soc/104

পাতনি

২০১৯-২০২০ শিক্ষাবর্ষৰ পৰা প্ৰযোজ্য হোৱাকৈ ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতক মহলাত CBCS (Choice Based Credit System) পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুত কৰিছে। এই পাঠ্যক্রমে সৰ্বভাষাভাষী শিক্ষাপদ্ধতিৰ লগত একত্ৰীকৰণ কৰি, পৰিৱৰ্তিত সমাজ, সময় আৰু শিক্ষা পদ্ধতিত নিজকে সৰ্বভাষাভাষী শিক্ষাপদ্ধতিৰ সৈতে সম-পৰ্যায় কৰি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনৰ স্নাতক মহলাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক গঢ়ি তুলিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছে। এই নতুন পদ্ধতিৰ নতুন পাঠ্যক্রমত সমাজতত্ত্ব বিভাগৰ অসমীয়া মাধ্যমৰ পাঠ্যপুথিৰ অভাৱে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে এক নতুন সমস্যাই পিয় দিছে। গতিকে নতুন পাঠ্যক্রম অনুসৰি এই 'সমাজতত্ত্ব পৰিচয় (প্ৰথম খণ্ড)' নামৰ এই পুথিখন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ সুবিধাৰ্থে প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা হৈছে।

ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী দুয়োখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজতত্ত্ব বিষয়ৰ স্নাতক মহলাৰ প্ৰথম বাৰ্ষিকৰ সন্মান পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত এই পুথিখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এইখিনিতে অকপটে স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে, যদিও পুথিখনত সমাজতাত্ত্বিক অৱধাননা, প্ৰেক্ষাপটসমূহক মধ্যযথভাৱে দাঙি ধৰিবলৈ মূল ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিভিন্ন লেখকৰ গ্ৰন্থসমূহৰ সহায় লোৱা হৈছে, তথাপি কিছু সূক্ৰজৰে (ভাষান্তৰত) প্ৰকৃত অৱধাননাৰে ভ্ৰমত্যাে ঠায়ে ঠায়ে সৰিকি পৰিছে বেন অনুমান হয়। সেয়েহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া মাধ্যমৰ এই পুথিখনৰ লগতে ইংৰাজীৰ মূল পাঠ্যসমূহকে অধ্যয়নৰ বাবে আহ্বান জনালে। এই পুথিখনে মূল ইংৰাজী পাঠ্যসমূহৰ অধ্যয়নত সহায়ক হিচাপে সহজে বোকাগামা কৰি তুলিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। পুথিখনৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল উপকৃত হৈছে বুলি জানিব পাৰিলে আমাৰ শ্ৰমৰ সাৰ্থকতা হ'ব। পুথিখনত অন্যান্যতে বৈ যোৱা ভুল-ত্রুটিৰেৰে সন্দেহ পাঠকসকলে আঙুলিয়াই দিলে পৰৱৰ্তী সংস্কৰণত অধিক উন্নত কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হ'ব।

পুথিখন প্ৰস্তুত কৰোঁতে সততে বিভিন্ন বিষয়ক জ্ঞানৰ আলোচনাৰে সহায় কৰা, বৌদ্ধিক জগতৰ পথৰ সন্ধান দিওঁতা, মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমাজতত্ত্ব

বিভাগৰ মুৰব্বী প্ৰাধ্যাপক ড° জ্যোতিপ্ৰসাদ শইকীয়া মহোদয়লৈ মোৰ সশ্ৰদ্ধ কৃতজ্ঞতা
জ্ঞাপন কৰিলোঁ। আমগুৰি মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মানীয় অধ্যক্ষা ড° আছফিয়া চুলতান
মহোদয়ই পুথি প্ৰস্তুত কৰাৰ বাবে মোক সততে যি উৎসাহ-প্ৰেৰণাৰ লগতে তাগিদা
বিদ্যাতনৈয়িক দিশত সহায়-সহযোগিতা তথা দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়ালে তাৰ বাবে
তেখেতৰ প্ৰতি মোৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

একান্ত ব্যক্তিগত :

পুথিখন প্ৰস্তুত কৰোঁতে বিভিন্ন সময়ত আগবঢ়োৱা সহায়-সহযোগিতা, দিহা-
পৰামৰ্শ, উৎসাহ-প্ৰেৰণাৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ সহকৰ্মী, বন্ধুবৰ্গ, বিভাগীয় সহকৰ্মী অনিলা
হেমন্ত, পিংকী, অভিজিত, নয়ন, অসীমা আৰু ত্ৰিলোচনদালৈ মোৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন
কৰিলোঁ। শেখত, সহধৰ্মিনী মালৱিকা, সন্তানদ্বয় লগ্না (লিজা) আৰু বৰ্ণিল (গুণগুণ)ৰ
উৎসাহ-প্ৰেৰণা আৰু সহযোগিতাৰ অবিহনে পুথিখনে বৰ্তমানৰ ৰূপ পোৱাৰ কল্পনাই
কৰিব নোৱাৰিলোঁহেঁতেন।

এইখিনিতে মোৰ ভ্ৰাতৃপ্ৰতীম যোৰহাট চিনামবা মহাবিদ্যালয়ৰ সমাজতত্ত্ব বিভাগৰ
সহকাৰী অধ্যাপক হেমন্ত কুমাৰ হাজৰিকাই গ্ৰন্থখন প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত যিখিনি সহায়
কৰিলে তাৰ বাবে তেওঁলৈ মোৰ আন্তৰিক স্নেহ, মৰম আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

দলৌ শেখত পুথিখনৰ প্ৰকাশৰ দায়িত্ব তথা সততে তাগিদা দিয়া বিদ্যাভবনৰ
স্বত্বাধিকাৰীদ্বয় বিশ্বজিৎ শইকীয়া আৰু বঞ্জিত শইকীয়ালৈ মোৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।
লগতে বিদ্যাভবনৰ কৰ্মচাৰীকুন্দই প্ৰদান কৰা অবিৰত শ্ৰমৰ বাবে তেওঁলোকলৈ কৃতজ্ঞতা
জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

আমগুৰি
২০/০৮/২০১৯

হিমন্ত বৰগোহাঁই
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় আৰু জগন্নাথ বৰুৱা
মহাবিদ্যালয় (স্বতন্ত্ৰ)ৰ চি বি চি এছ পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত যুগুত কৰা গ্ৰন্থ।

ভাৰতৰ সমাজতত্ত্ব

দ্বিতীয় খণ্ড

ড° জ্যোতিপ্ৰসাদ শইকীয়া

ড° হিমালু বৰগোহাঁই



ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় আৰু জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়
(যতন)ৰ চি বি চি এচ পঠ্যাক্ৰমৰ আধাৰত যুগুত কৰা গ্ৰন্থ.

স্নাতক মহলাৰ

ভাৰতৰ সমাজতত্ত্ব

(দ্বিতীয় খণ্ড)

ড° জ্যোতিপ্ৰসাদ শইকীয়া

প্ৰাধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

ড° হিমালয় বৰগোঁহাই

সহকাৰী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়



বিদ্যা ভৱন

মহাত্মা গান্ধী পথ, যোৰহাট — ১

সূচীপত্র

✓ প্রথম অধ্যায় :

১—৩২

সামাজিক সমস্যা (Social Problems) :

সামাজিক সমস্যার পৰিচয় (Introduction to Social Problems) :
সামাজিক সমস্যার অর্থ, সংজ্ঞা, ইয়াৰ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্র আৰু প্ৰকৃতি,
সামাজিক সমস্যার প্ৰকাৰ, সামাজিক সমস্যার কাৰণ আৰু ফলাফল।

✓ দ্বিতীয় অধ্যায় :

৩৩—৯৪

প্ৰধান সামাজিক সমস্যাসমূহ (Main Social Problems) :

জনসংখ্যা, নিবনুৱা, ভিক্ষাৰী, যুৱ উচ্ছৃংখলতা, সন্ত্ৰাসবাদ, মাদক আৰু
ভেৰজ দ্ৰব্য, আত্মহত্যা, অপৰাধ, কৈশোৰ অপৰাধ, দুৰ্নীতি, ৰাজহুৱা
জীৱনত দুৰ্নীতি, ধৰ্ষণ আৰু নাৰীবেহা।

তৃতীয় অধ্যায় :

৯৫—১৬০

দুৰ্বল শ্ৰেণীৰ সমস্যাসমূহ (Problems of Weaker Sections) :

মহিলা, শিশু শ্ৰমিক, অনাথ শিশু, শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে প্ৰতিবন্ধী,
বৃদ্ধলোকৰ সমস্যা, বন্ধুৱা শ্ৰমিক, অনুসূচীত জাতি আৰু জনজাতি।

✓ চতুৰ্থ অধ্যায় :

১৬১—১৯৬

সামাজিক কল্যাণৰ ধাৰণা : ইয়াৰ অর্থ আৰু সংজ্ঞা

(The Concept of Social Welfare : Its Meaning and
Defination) :

সামাজিক কল্যাণৰ পৰিচয়, ইয়াৰ অর্থ আৰু সংজ্ঞা, সামাজিক কল্যাণৰ
ক্ষেত্র আৰু প্ৰকৃতি, গুৰুত্ব, সামাজিক কল্যাণৰ প্ৰতিনিধি (আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয়
আৰু ৰাষ্ট্ৰীয়) সামাজিক কল্যাণত স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠনৰ ভূমিকা,
ভাৰতবৰ্ষত সামাজিক কল্যাণ।

**BANALATA
ACADEME**
A Banalata Imprint



NEW REVISED & ENLARGE EDITION 2021

SOCIOLOGY

(INDIAN SOCIETY, CHANGE AND
DEVELOPMENT IN INDIA)

According to New AHSEC Syllabus

H.S. 2nd Year



HIMANTA BORGOHAIN

SOCIOLOGY

**(Indian Society, Change and
Development in India)**

According to New AHSEC Syllabus

For H.S. Second Year

Dr. Himanta Borgohain
HoD of Sociology
Amguri College, Amguri



:- CONTENTS :-

PART - I

- Unit-I** : Structure of Indian Society 1-38
✓ ❖ *Introducing Indian Society* : Colonialism, Nationalism, Class and Community
❖ Demographic Structure
❖ Rural-Urban Linkages and Divisions
- Unit-II** : Social Institutions : Continuity & Change 39-105
✓ ❖ Family and Kinship
❖ The Caste System
❖ Tribal Society
❖ The Market as a Social Institutions
- Unit-III** : Social Inequality and Exclusion 106-127
✓ ❖ *Caste Prejudice, Scheduled Castes and Other Backward Classes.*
❖ Marginalisation of Tribal Communities
❖ The Struggle for Women's Equality
❖ The Protection of Religious Minorities
- Unit-IV** : The Challenges of Unity in Diversity 128-168
❖ Problems of Communalism, Regionalism, Casteism and Patriarchy
❖ Role of the State in a Plural and Unequal Society
❖ What a Share
- Unit-V** : Sociological Project work 169-196
Probable Model Questions 197-203

PART - II

CHANGE AND DEVELOPMENT IN INDIA

- Unit-I** : Process of Social Change in India 207-248
✓ ❖ *Process of Structural Change* : Colonialisation, Industrialisation, Urbanisation
❖ *Process of Cultural Change* : Modernization, Westernisation, Sanskritisation, Secularisation

ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ২০১১-১২ বৰ্ষৰ সংশোধিত পাঠ্যক্রমৰ
সমাজতত্ত্ব বিভাগৰ ষষ্ঠ বাৰ্ষিকিক সংখ্যা (Main) বিষয়ৰ
অনুমোদিত পাঠ্যক্রমৰ ভিত্তিত মুদ্রিত কৰা গথু

স্নাতক মহলাৰ

ষষ্ঠ বাৰ্ষিকিক

বিজ্ঞান, প্রযুক্তিবিদ্যা আৰু সমাজ



ড° জ্যোতি প্রসাদ শইকীয়া
হিমন্ত বৰগোহাঁই

বিজ্ঞান, প্রযুক্তিবিদ্যা আৰু সমাজ

ড° জ্যোতিপ্ৰসাদ শইকীয়া
হিমালয় বৰগোহাঁই



বিদ্যা ভৱন
মহাত্মা গান্ধী পথ, যোৰহাট - ১

সূচীপত্ৰ

প্ৰথম অধ্যায় :

১-৫৮

✓ জ্ঞান আৰু বিজ্ঞান

(Knowledge and Science)

- ❖ বিজ্ঞানৰ অৰ্থ
- ❖ বিজ্ঞানৰ অভ্যুত্থান
- ❖ তাত্ত্বিক অধ্যয়ন হিচাপে বিজ্ঞান
- ❖ বিজ্ঞানৰ তত্ত্ব
- ❖ বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিৰ দৰ্শন
- ❖ বিজ্ঞান এক সামাজিক অবলোকন
- ❖ বিজ্ঞানত বস্তুনিষ্ঠতা
- ❖ বিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন পদ্ধতি

✓ দ্বিতীয় অধ্যায় :

৫৯-১০৭

প্ৰযুক্তিবিদ্যা আৰু সমাজ

(Technology and Science)

- ❖ প্ৰযুক্তিবিদ্যা : ইয়াৰ অৰ্থ
- ❖ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ বিকাশ
- ❖ সংস্কৃতিত প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ গুৰুত্ব
- ❖ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ স্তৰ

উন্নয়নৰ পুনৰ চিন্তা

Rethinking Development

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ পঞ্চম ভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতি (CBCS)ৰ
তৃতীয় বাৰ্ষিকৰ সমাজতত্ত্বৰ সাধাৰণ বাছনি
(Generic Elective) পাঠ্যক্রমৰ তৃতীয় কাকত



ড° হিমালু বৰগোহাঁই
ড° ত্ৰৈলোক্য দিহিঙীয়া
শ্ৰীমতী লখিমী বৰুৱা

BANGLATA
ACADEME
A Complete Journal

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ পছন্দ ভিত্তিক মূল্যায়ন পদ্ধতি
(CBCS)ৰ তৃতীয় যাদ্ৰাঘিকৰ সমাজতত্ত্বৰ সাধাৰণ বাছনি (Generic
Elective) পাঠ্যক্ৰমৰ তৃতীয় কাকত

উন্নয়নৰ পুনৰ চিন্তা (Rethinking Development)

ড० হিমন্ত বৰগোহাঁই
মুৰব্বী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
আমগুৰি মহাবিদ্যালয়, শিবসাগৰ

ড० ত্ৰৈলোক্য দিহিঙীয়া
সহযোগী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
খোৰাং মহাবিদ্যালয়, খোৰাং ঘাট

শ্ৰীমতী লখিমী বৰুৱা
মুৰব্বী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ
ৰঙাচাহী মহাবিদ্যালয়, মাজুলী

সূচীপত্ৰ

✓ প্রথম অধ্যায়
সীমাহীন উন্নয়ন

UNPACKING DEVELOPMENT | 11-48

✓ দ্বিতীয় অধ্যায়
উন্নয়নৰ তত্ত্ব

THEORIZING DEVELOPMENT | 49-124

তৃতীয় অধ্যায়
ভাৰতবৰ্ষত উন্নয়নৰ শাসন ব্যৱস্থা

DEVELOPMENT REGIMES IN INDIA | 125-168

চতুৰ্থ অধ্যায়
উন্নয়নৰ ব্যৱহাৰিক বিষয়

ISSUES IN DEVELOPMENT PRAXIS | 169-206

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ পঞ্চম ব্য়াম্বাসিকৰ সাধাৰণ (Non-Major) চতুৰ্থ
ব্য়াম্বাসিকৰ মেজৰ (Major) আৰু পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত লিখিত পাঠ্যপুথি।

সামাজিক সমস্যা আৰু সামাজিক কল্যাণ

পঞ্চম ব্য়াম্বাসিকৰ সাধাৰণ (Non-Major) আৰু
চতুৰ্থ ব্য়াম্বাসিকৰ মেজৰ (Major)



শ্ৰী হিমালু বৰগোহাঁই
ড० বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰা
শ্ৰী ধ্ৰুৱ হাজৰিকা

BANALATA
ACADEME

A Banalata Imprint

New
Revised
Edition

Sri Bishwanath Boruah 5

Roll No:- 202

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ চতুৰ্থ বাৰ্ষিকৰ মেজৰ (Major)
আৰু পঞ্চম বাৰ্ষিকৰ সাধাৰণ (Non-Major)
পাঠ্যক্রমৰ আধাৰত লিখিত পাঠ্যপুথি।

Bishwanath Boruah

সামাজিক সমস্যা
আৰু
সামাজিক কল্যাণ



শ্ৰীহিমন্ত বৰগোহাঁই

আমগুৰি মহাবিদ্যালয়

ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰা

ভাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়

শ্ৰীপ্ৰব হাজৰিকা

দুলিয়াজান মহাবিদ্যালয়



বনলতা

ডিব্ৰুগড়-১ • গুৱাহাটী-১

সূচীপত্র

✓ প্রথম অধ্যায় :

১—৩২

সামাজিক সমস্যা (Social Problems) :

সামাজিক সমস্যার পৰিচয় (Introduction to Social Problems) :
সামাজিক সমস্যার অর্থ, সংজ্ঞা, ইয়াৰ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্র আৰু প্ৰকৃতি,
সামাজিক সমস্যার প্ৰকাৰ, সামাজিক সমস্যার কাৰণ আৰু ফলাফল।

✓ দ্বিতীয় অধ্যায় :

৩৩—৯৪

প্ৰধান সামাজিক সমস্যাসমূহ (Main Social Problems) :

জনসংখ্যা, নিবনুৱা, ভিক্ষাৰী, যুৱ উচ্ছৃংখলতা, সন্ত্ৰাসবাদ, মাদক আৰু
ভেৰজ দ্ৰব্য, আত্মহত্যা, অপৰাধ, কৈশোৰ অপৰাধ, দুৰ্নীতি, ৰাজহুৱা
জীৱনত দুৰ্নীতি, ধৰ্ষণ আৰু নাৰীবেহা।

তৃতীয় অধ্যায় :

৯৫—১৬০

দুৰ্বল শ্ৰেণীৰ সমস্যাসমূহ (Problems of Weaker Sections) :

মহিলা, শিশু শ্ৰমিক, অনাথ শিশু, শাৰীৰিক আৰু মানসিকভাৱে প্ৰতিবন্ধী,
বৃদ্ধলোকৰ সমস্যা, বন্ধুৱা শ্ৰমিক, অনুসূচীত জাতি আৰু জনজাতি।

✓ চতুৰ্থ অধ্যায় :

১৬১—১৯৬

সামাজিক কল্যাণৰ ধাৰণা : ইয়াৰ অর্থ আৰু সংজ্ঞা

(The Concept of Social Welfare : Its Meaning and
Defination) :

সামাজিক কল্যাণৰ পৰিচয়, ইয়াৰ অর্থ আৰু সংজ্ঞা, সামাজিক কল্যাণৰ
ক্ষেত্র আৰু প্ৰকৃতি, গুৰুত্ব, সামাজিক কল্যাণৰ প্ৰতিনিধি (আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয়
আৰু ৰাষ্ট্ৰীয়) সামাজিক কল্যাণত স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠনৰ ভূমিকা,
ভাৰতবৰ্ষত সামাজিক কল্যাণ।

BANALATA
ACADEME
A Banalata Imprint

As per the
syllabus of
AHSEC

FUNDAMENTALS OF **SOCIOLOGY**

According to NCERT Syllabus

H.S. First Year

HIMANTA BORGOHAIN



Fundamentals of Sociology

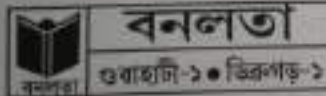
(For H. S. First Year)

Himanta Borgohain

M. A., M.Phil. MECH. ENG. (DIP)

Asstt. Professor,

Amguri College, Amguri



CONTENTS

Part-I Introducing Sociology

Unit ▶ **1** 1 – 28

Society and Sociology

Unit ▶ **2** 29 – 84

Basic Concepts : Society, Community, Association, Social Groups, Social Control, Social Stratification, Status and Role, Norms and Values

Unit ▶ **3** 85 – 132


Social Institutions

Unit ▶ **4** 133 – 172

Culture and Society

Unit ▶ **5** 173 – 190

Doing Sociology, Methods and Techniques



খিৰুগাড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক মহলাৰ সমাজশাস্ত্ৰ
তৃতীয় বাৰ্ষিক (সাধাৰণ) আৰু চতুৰ্থ বাৰ্ষিক (মেজৰ)
পঠ্যক্রমৰ আধাৰত বৰ্চিত।

সামাজিক গৱেষণা আৰু


ইয়াৰ কৌশল প্ৰণালী

Social Research and its Techniques

তৃতীয় বাৰ্ষিক (সাধাৰণ) আৰু চতুৰ্থ বাৰ্ষিক (মেজৰ)

ড० গিয়াচউদ্দিন আহমদ

হিমালু বৰগোহাঁই



SAMAJIK GAVESANA ARU IAR KAUSAL PRANALI : A text book on Sociology (Major and Core) for TDC Semester course of Dibrugarh University, written by Dr. G. Ahmed, Rd-Principal of Anguri College, and Sri Himanta Borgohain, M.A. M.Phil, Head of the Deptt. of Sociology, Anguri College, Sivasagar and published by Pradyut Hazarika on behalf of Banalata, Dibrugarh, Assam.
 Revised 3rd Edition : June'17 Price : Rupees Two thirty only

লেখক :
 শ্রীশ্যাম হাজৰিকা
 কলকাতা
 ডিঙিগড়
 E-mail : pradyut_001@yahoo.co.in
 pradyut@banalata.in
 banalata_india@yahoo.co.in
 Web Mail : banalata@banalata.in
 Website : www.banalata.com

শাখা : গান্ধীৰোড, গুৱাহাটী - ১

© লেখক

নতুন সংস্কৰণ : জানুৱাৰী, ২০১০
 দ্বিতীয় নতুন সংস্কৰণ : জুন, ২০১৫
 তৃতীয় নতুন সংস্কৰণ : জুন, ২০১৭

ISBN-81-7339-243-9

অক্ষয় বিনোয় ১
 অক্ষয় বিনোয় ২



মূল্য : ২০০/- টকা মাত্ৰ
 মুদ্ৰক :
 কলকাতা প্ৰিণ্ট এণ্ড পাবলি
 ডেইলী - ডি

A Note of sorry and gratitude
 Despite all our efforts to make this book error free, there is every possibility of printing mistakes due to oversight or lack of timely information. We wish therefore to apologise to everyone for the shortfalls of the book, if any. Therefore, we request and expect from all our readers to inform us being the shortfalls in our work, which will help us to make the next edition of this book better and error free. We also expect valuable suggestions to make the next edition of this book far better.

Disclaimer
 This book is prepared with a purpose to help the students to solve their problems.
 We are not aware of any copyright violation in any form which has been incurred while preparing this book.
 We will not only appreciate but also take immediate action to rectify any copyright violation if any such thing comes to our knowledge. We are sorry for any inconvenience caused to anyone if it happens in the future.

সামাজিক
 গবেষণাৰ তু
 পুথিখনে অস
 হিন্দী পুথ
 বিতৰণৰে ম
 যোগ্য বিদ্যু
 পুথিখন
 বিতৰণকাৰক
 হিচাপে যুগ
 পঢ়ুৱৈ সমা
 কৰি বগা হ
 তমু অৰু কি
 উৎসৰ পৰ
 খণী হৈ ব
 সৰ্বক হ'ব
 পুথিখ
 উৎসৰ অ
 যাগিনী।
 শ্রীশ্যুত মা
 বৰাসেৰেই
 কৰোঁতে :

সূচীপত্র

| | |
|--|-----------|
| ইউনিট - ১ : | ১ - ৭৮ |
| • সামাজিক গবেষণা আৰু বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি | |
| • সামাজিক জৰীপ | |
| ইউনিট - ২ : | ৭৯ - ১১২ |
| • গবেষণাৰ অভিকল্প | |
| • সামাজিক গবেষণা প্ৰকল্প | |
| ইউনিট - ৩ : | ১১৩ - ১৪৯ |
| • সামাজিক গবেষণাত তথ্যৰ প্ৰকৰণ আৰু উৎস | |
| • নমুনা অধ্যয়ন পদ্ধতি | |
| ইউনিট - ৪ : | ১৫০ - ৩৩০ |
| • গবেষণাৰ অভিকল্প | |
| • সাক্ষাৎকাৰ সূচী আৰু প্ৰশ্নসূচী | |
| • নমুনা বাছনি পদ্ধতি | |
| • সাক্ষাৎকাৰ পদ্ধতি | |
| • তথ্য বিশ্লেষণ | |
| • কেন্দ্ৰীয় প্ৰবণতাৰ জোখ | |
| • চিত্ৰৰ দ্বাৰা তথ্যৰ উপস্থাপন | |
| • সামাজিক গবেষণাত পৰিসংখ্যা | |
| • প্ৰতিবেদন প্ৰস্তুতি | |
| অতিৰিক্ত সংযোজন : | ৩৩১ - ৩৩৩ |
| • সামাজিক জোখমাপ পদ্ধতি : ছ'চিঅ'মেট্ৰিক পদ্ধতি | |
| Multiple Choice Questions | ৩৩৪ - ৩৭২ |
| University Questions | ৩৭৩ - ৩৭৫ |
| পৰিশিষ্ট : | ৩৭৬ |



ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰম্পৰাগত মূল্যায়ন পদ্ধতি (CBCS) পঠ্যক্রম
অনুসৰি স্নাতক ষষ্ঠ বাছায়িত (Sixth Semester)ৰ সমাজতত্ত্বৰ সন্ধান
(Major)ৰ চতুৰ্দ্ধশ প্ৰশ্নাকাৰতৰ ভিত্তিত বৃদ্ধিত কৰা গ্ৰন্থ

গৱেষণা পদ্ধতি

(দ্বিতীয় খণ্ড)

(Research Methods - II)

ড° হিমন্ত বৰগোহাঁই



GAVESHANA PADHOTTI : A text book on Sociology (Core)
*for the three year degree course prepared as per new Choice
Based Credit System (CBCS) Syllabus for 6th Semester 1st
Paper of Dibrugarh University, written by Dr. Himanta
Borgohain, M.A., M.Phil, HoD of Sociology, Amguri College,
Amguri, Sivrasagar, Assam and published by Pradyut Hazarika
on behalf of Banalata, Dibrugarh, Assam.*

1st Edition : May, 22

Price : Four fifty only

প্রকাশক :

শ্রীপ্রদ্যুৎ হাজারিকা (এম.বি.এ.)

বনলতা, ডিব্ৰুগড়

E-mail : pradyut_001@yahoo.co.in

pradyut@banalata.in

banalata_india@yahoo.co.in

Web Mail : banalata@banalata.in.

Website : www.banalata.com

শাখা :

পানবজাৰ, ওৰাহাটী - ১

© লেখক

মতুন সংস্কৰণ : মে', ২০২২

ISBN-978-93-93805-37-9

স্বাক্ষৰ কৰ্তা :

পৰিচালক

মূল্য : ৪০০.০০ টকা মাত্ৰ

মুদ্ৰক :

বনলতা ডি.ই. এণ্ড প্ৰেছ

মেইন - এ.পি.ডেব্ৰুটী

সূচীপত্র

প্রথম অধ্যায়

১. সামাজিক গবেষণা কর্ম

(Doing Social Research)

১—১১৪

১.১ সামাজিক গবেষণা প্রক্রিয়া

(The Process of Social Research)

a) সামাজিক গবেষণার পদক্ষেপসমূহ:

(Steps of Social Research)

b) গবেষণার অভিকল্প বা গবেষণার অর্ধি

(Research Design)

১.২ অবধাবনা, প্রকল্প, গবেষণা প্রশ্ন

(Concepts, Hypothesis, Research Question)

i. অবধাবনা (Concepts)

ii. সামাজিক গবেষণা প্রকল্প (The Research Hypothesis)

iii. গবেষণার প্রশ্ন (Research Question)

১.৩ ক্ষেত্র : (সমস্যা আৰু প্ৰসংগ)

(Field : Issues and Context)

দ্বিতীয় অধ্যায়

২. তথ্য সংগ্রহৰ পদ্ধতি

১১৫—২১১

(Methods of Data Collection)

২.১ জৰীপ পদ্ধতি : নমুনা বাছনি পদ্ধতি, প্ৰশ্নসূচী আৰু সাক্ষাৎকাৰ পদ্ধতি

(Survey method : Sampling, Questionnaire and Interview)

২.২ নিৰীক্ষণ বা পর্যবেক্ষণ পদ্ধতি

(Observation Method)

তৃতীয় অধ্যায়

৩. গুণগত আৰু পৰিমাণগত তথ্য বিশ্লেষণ

২১২—৩৫১

(Qualitative and Quantitative Data Analysis)

৩.১ পৰিমাণগত তথ্য বিশ্লেষণ : পৰিসংখ্যিক পদ্ধতি

(Quantitative data analysis : Statistical Method)

৩.১.১ পৰিসংখ্যিক পদ্ধতি : লেখ আৰু চিত্ৰৰ দ্বাৰা তথ্যৰ উপস্থাপন

(Statistical Method : Graphic and Diagramic Presentation of Data)

৩.১.২ কেন্দ্ৰীয় প্ৰবণতাৰ জোখ : সৰল সমান্তৰ মাধ্য, মাধ্যিকী আৰু বহুলক

(Measures of Central Tendency : Simple Arithmetic Mean, Median and Mode)

৩.১.৩ বিচ্ছুৰণ বা বিক্ষেপণৰ জোখমাপ : মানক বিচ্যুতি, ভেদাত্মা আৰু সহ-ভেদাত্মতা

(Measures of Dispersion : Standard Deviation, Variance, Co-variance)

৩.২ পৰিমাণগত তথ্য বিশ্লেষণ : সমল বিশ্লেষণ, নমুনা অধ্যয়ন, সমূহ বা দলগত আলোচনা

(Quantitative Data Analysis : Content Analysis, Case Study, Focused Group Discussion)

আদৰ্শ প্ৰশ্নাবলী (Model Questions)

৩৫২ - ৩৬৬

অতিৰিক্ত সংযোজন :

সামাজিক জোখমাপ পদ্ধতি : স্থ'চিঅ'মেট্ৰিক পদ্ধতি

৩৬৭ - ৩৭৯

Multiple Choice Questions

৩৮০ - ৪১০

পৰিশিষ্ট :

৪১১ - ৪১২

ভিত্তগত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰ্যবেক্ষিতিক মূল্যায়ন পদ্ধতি (CBCS) পৰিৱেশম অনুসৰি
দ্বিতীয় স্তৰে সপ্তম বাৰ্ষিক (Sixth Semester)ৰ অন্তৰ্ভুক্ত 'বিষয়ভিত্তিক নিৰ্বাচিত
ঐচ্ছিক পাঠ্য' নামেৰে কাকত (Discipline Specific Elective-09)ৰ আধাৰত
সুতৰ কৰা হয়।

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সমাজ

Societies in North-East India

ড° হিমন্ত বৰগোহাঁই
ড° প্ৰদীপ বড়া

**NEW
EDITION**



**BANALATA
ACADEME**
A Banalata Imprint

UTTAR-PUB BHARATAR SAMAJ (Societies in North-East India): A book on Sociology (Core) for Sixth Semester (Three year degree course) Prepared as Per New Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus, Discipline Specific Elective paper-09, of Dibrugarh University, written by Dr. Himanta Borgohain, M.A, M. Phil, Dip. in Mechanical Engg, HOD of Sociology, Amguri College, Amguri and Dr. Pradip Borah, MA, M Phil, Associate Professor, Deptt. of Sociology, Moridhal College, Dhemaji, Assam and Published by Pradyut Hazarika on Behalf of Banalata, Dibrugarh Assam

1st Edition : May, 2022

Price: Three fifty Only

প্রকাশক :

শ্রী প্রদ্যুৎ হাজৰিকা, এম,বি.এ

বনলতা, নতুন বজাৰ

ডিব্ৰুগড় - ১

শাখা :

পানবজাৰ, গুৱাহাটী - ১

Website : www.banalata.in

Webmail : banalata@banalata.in

Email : banalata_india@yahoo.com

© লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

প্রথম সংস্কৰণ: মে ২০২২

ISBN : 978-93-93805-40-9

মূল্য : ৩৫০.০০

ডিটিপি :

সোনালী দাস

মুদ্ৰক :

বনলতা প্ৰিন্ট এণ্ড পেক

ডেঞ্জৰ-এ.জি.

A Note of sorry and gratitude
Despite of all our efforts to make this book error free, there is very possibility of printing mistake/mistakes due to oversight or lack of timely information. We look forward to overcome all the shortfalls of the book, if any. Therefore, we request and expect from stroke readers to inform us bring the shortfalls to our notice, which will help us to make the next edition of this book better and error free. We also expect valuable suggestions to make the next edition of this book far better.

Disclaimer
This book has been prepared with a purpose to help the student's career.
We are not aware of any copyright violation in any form which has been incurred while preparing this book.
We will not only appreciate but also take immediate action to rectify and overtake any such thing which has occurred unintentionally/unknowingly in any form towards anyone, in case it is brought to our notice.

All rights reserved: No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, now known or to be invented, without permission in writing from the publishers, except by a reviewer, who wishes to quote brief passage in connection with a review written for inclusion in a magazine, newspaper or broadcast.

সূচীপত্ৰ

প্ৰথম অধ্যায়ঃ

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ পৰিচয়

Understanding North East India

৯-৮৬

- 1.1 অৱলোকন অৱধাৰণা হিচাপে উত্তৰ-পূব ভাৰত (North East India as Illusive Concept)
- 1.2 উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ঐতিহাসিক বিবৰ্তন (Historical Evolution of the North-East Region)
- 1.3 উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সামাজিক ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক বৈচিত্ৰতা (Socio-Political and Economic Diversities of North-East India)
- 1.4 জনসাংখ্যিক গাঁথনি আৰু পৰিবৰ্তনৰ ধাৰা (Demographic Structure and Changing Pattern)

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সমাজ অধ্যয়নৰ বাবে ধাৰণামূলক পৰিকাঠামো

Conceptual framework to study Societies in North East India

৮৭-১৩৫

- 2.1 জাতি, শ্ৰেণী আৰু জনজাতি (Caste, Class and Tribe)
- 2.2 প্ৰজাতী, নৃগোষ্ঠী আৰু জাতীয়তাবাদ (Race, Ethnicity and Nationalism)
- 2.3 উন্নয়ন আৰু স্থানচ্যুতি, ভূমি বিচ্ছিন্নতা (Development and Displacement, Land Alienation)

তৃতীয় অধ্যায়ঃ

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ সমাজ আৰু বিশ্বৰ দৃষ্টিভঙ্গী

(Societies in North East India and their World Views) ১৩৭-২৫১

- 3.1 পৰিয়াল, বিবাহ আৰু স্বজন পদ্ধতি (Family, Marriage and Kinship System)

- ক) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনজাতিসকলৰ পৰিয়াল পদ্ধতি (Family system among the Tribes of North-East India)
- খ) জনজাতীয় সমাজত বিবাহ সংস্থা (Marriage Institution in Tribal Society)
- গ) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনজাতীয় সমাজত স্বজনপদ্ধতি (Kinship system in Tribal Society of NE India)

3.2 ধৰ্ম, বিশ্বাস আৰু প্ৰথা (Religions, Beliefs and Customs)

- ক) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ধৰ্ম (Religion in North East India)
- খ) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ পৰম্পৰাগত বিশ্বাস আৰু প্ৰথা (Traditional belief and customs in North-East India)
- গ) উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ জনজাতীয় উৎপাদন পদ্ধতি (Tribal Mode of Production in North East India)

চতুৰ্থ অধ্যায়ঃ

উত্তৰ-পূব ভাৰতত সামাজিক প্ৰক্ৰিয়া উত্থান

Emerging Social Processes in North-East India

২৫৩-৩৬০

- 4.1 আত্ম পৰিচয়ৰ ৰাজনীতিঃ নৃগোষ্ঠীয় আত্ম পৰিচয়, উত্তৰ-পূব ভাৰতত জাতীয়তাবাদ আৰু উপজাতীয়তাবাদ (Identity Politics : Ethnic Assertion; Nationalism and Sub-nationalism in North East India.)
- 4.2 ভূমি সম্পর্ক সলনি কৰাঃ কৃষি সংকট, সামগ্ৰীকৰণ আৰু ভূমি ব্যক্তিগতকৰণ, ভূমি বিচ্ছিন্নতা আৰু স্থানচ্যুতি। (Changing land relations: Agrarian crisis, Commoditization and Privatization of land, Land alienation and displacement.)
- 4.3 ক্ষমতা সংৰচনাৰ উত্থানঃ অভিজাত আৰু মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ ভূমিকা (Emerging Power Structure : Role of Elite and Middle Class)
- 4.4 উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বিশ্বায়ন আৰু সমাজ (Globalization and Societies of North-East India)

ISSN 2321-015X

Vol.7, 2018 (SCARJ)

Sonari College Academic and Research Journal
সোণারি মহাবিদ্যালয় বিদ্যাত্তনিক আৰু গৱেষণা পত্ৰিকা



Sonari College Research Consultancy Cell

Marginalization, Indian Working Class and the State:
Issues and Shifting Trends

Satyadeep Lahkar

133

Plight of the Workers of International Agro Based Industry :
A Study in Sivasagar District of Assam

Himanta Borgohain

140

'প্ৰান্তিক'ৰ কবিতা : এক সমীক্ষাত্মক বিশ্লেষণ

বসুনাথ কাগ্‌য়ুং

149

সাহিত্যৰ অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত সম্বন্ধীয় হোৱা ভাষাগত সমস্যাকলী
(অসমীয়াৰপৰা ইংৰাজীলৈ, হিতেশ ভেকাৰ "আজিৰ মানুহ" উপন্যাস
আৰু ইয়াৰ অনূদিত ৰূপ 'Wings of Desire' ৰ উল্লিখনসহ)

পদ্মকুমাৰী গগৈ

159

বয়ঃসন্ধিৰ কিশোৰ-কিশোৰীৰ প্ৰতি আমাৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য

দিপীকা বৰুৱা

168

বিশেষী শ্যামৰ বক্তব্য: ঔপনিবেশিক শাসনত অসমৰ চাহ বনুৱাৰ দুৰ্বলতা

দিব্যজ্যোতি কোঁৱৰ

171

Plight of the Workers of International Agro Based Industry : **A Study in Sivasagar District of Assam**

Himanta Borgohain

Assistant Professor

Department of Sociology

Amguri College

Tea industry is the crucial part of Indian economy and among the tea producing states of India, Assam is well known internationally since long back. It is an Agro based labour intensive Industry and highly dependent on a large workforce. The state of Assam is the biggest producer of quality tea in India. Assam's tea Industry is depended on about two million labourers almost all of whom are about brought to Assam to work in the tea garden by the East India Company. The tea garden community of Assam, which is the lifeline of tea gardens, is among the backward and exploited group, in India. But the newer generation is relatively educated and now they have intellectuals and professionals in various fields. The tea garden community, being basically labourers, lives in villages (basti), inside the tea gardens. Generally, these tea gardens are located in interior places and this contributes to the backwardness and exploitation of them by the tea planters. Non-education, poverty, addiction of males to country-beer (vodka), poor standard of living and health facilities are the problems in their life.

Tea industry is the only sector where majority of the workers are female. About two million labourers are dependent on Assam's Tea industry and almost all of whom are the descendents of those who were brought to Assam as slaves by East India Company mostly from Jharkhand and Orissa. The descendents of those slaves are now called tea tribes. The sacrifice, toil and hard work of these labourers gave shape to the tea industry of Assam. However, the story behind the tea cultivation, plucking and processing of tea leaves in the plantations is one of exploitation and untold hardships for the tea labourers.



SUSTAINABLE RURAL DEVELOPMENT IN NORTH EAST INDIA

Issues and Challenges

Editor

DR. TRAILOKYA DEHINGIA



**Sustainable Rural Development in North East India:
Issues and Challenges: A collection of research papers, edited by
Dr. Trailokya Dehingia, published by The Department of Sociology,
Khowang College, in association with Ritu Borgohain, Ramdheni
Printing, Dowarah Chuk, Dibrugarh-786004**
Copyright © 2020

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Disclaimer: Facts and opinions in papers published in this volume are solely the personal statements of the respective authors. Authors are responsible for all contents in their paper(s) including accuracy of the facts, statements, citing resources, and so on. Editor and the editorial board are not liable for any circumstances persist.

Published by :

Department of Sociology, Khowang College
Khowang Ghat, Dibrugarh

Editorial Board

Advisor : Dr. Dibyananda Chetia (Principal)

Editor : Dr. Trailokya Dehingia

Members: Dipali Saikia

Binoy Das

Biju Chetia

Dr. Sachidananda Saikia

First Edition in December, 2020

ISBN: 978-81-947995-1-1

Price: Rs. 350/-

Printed at Banphul Printing Press, Dibrugarh

CONTENTS

1. *Socio-economic Status of Schedule Castes with Special reference to Majuli District - Dr. Ashwini Machey & Dr. Jogesh Das* 1-12
2. *Health Equity in Public Health and Rural Development in North Eastern Region: An Analysis - Ms. Bornali Saikia Sonowal* 13-23
3. *Community Participation, Viable Development Strategies and Sustainable Economy in Khonoma Village of Nagaland - Dievileno and Hormila G. Zingkhai* 24-35
4. *Role of youth for the Sustainable Rural Development in North – East India-Mrs. Dolly Nagrath Laroia* 36-46
- ✓ 5. *The Muga Culture; A Cottage Based Industry as Sustainable Development in Assam - Dr. Himanta Borgohain & Dr. Mala Hazarika* 45-60
6. *Development of Eco cultural Tourism and rural sustainability: A study in Inthong village under Margherita subdivision, Tinsukia district - Jahnobi Borgohain* 61-71
7. *Digital North East Vision Document 2022: Prospects and Possibilities for North East India - Jesmine Ahmed* 72-79
8. *E-Governance in North-East India - Peer Amir Ahmad & Kanak Priya* 80-89
9. *Sustainable Development Goals (SDGs) – Challenges for Northeast India - Mabrur Ahmed & Ishfaq Ahmad Akhoon* 90-100

THE MUGA CULTURE : A COTTAGE BASED INDUSTRY AS SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN ASSAM

DR. HIMANTA BORGOHAIN
DR. MALA HAZARIKA

ABSTRACT: *North East India is considered as the original home of muga culture. The Muga culture of Assam has been in existence since time immemorial. In Assam, Muga silk weaving is an ancient craft, though there is no definite and precise mention of the time of its origin. Due to lack of definite and authentic contemporary historical accounts, different scholars have drawn different opinions. This paper is an attempt to find out the Muga culture of Assam as the cottage industry which has been bearing as sustainable development in socio-economic as well as health development among the Assamese people since time immemorial. In order to prepare this paper both primary as well as the secondary data is used. Primary data have been collected by observation, interview of the respondents field source i.e. the Sivasagar district. The Secondary data are collected from different published Reports of the Central Silk Board, Government of India, Directorate of Sericulture; Government of Assam from internet etc. Descriptive research design was applied for this study. The paper reveals that despite some barriers or drawbacks of lack of awareness about modern weaving techniques, there is very good opportunity for Handloom development of Muga culture because most of the members of the society are very much active and willing to grow themselves.*

KEYWORDS: *Muga Culture, World Market, Cottage Industry, Handloom*



স্বর্নশিঞ্জন



স্মৃতিগ্রন্থ

সোনালী জয়ন্তী বর্ষ, ২০১৬-১৭
আমগুবি মহাবিদ্যালয়, আমগুবি



| | | |
|--|---|-----|
| ■ Persistence in India's two Highest Offices - A model of excellence Kripal Bhuyan | — | 018 |
| ■ INDUSTRY BASED TRIBES: A SNAPSHOT ON EDUCATIONAL ASPIRATION OF TEA TRIBES AND ITS PROBLEMS Himanta Borgohain | — | 019 |
| ■ A Chronicle of the Odyssey of Anguri College vis-à-vis Knowledge Bergotment and Student Enlightenment Sankar Biswas | — | 020 |
| ■ 'Can the Subaltern Speak?' Sadananda Borah | — | 021 |
| ■ AMGURI COLLEGE LIBRARY: AN OVERVIEW Munmi Duarah Gogoi | — | 020 |
| ■ Issues and Challenges of Sustainable Tourism Development: A Case Study of Kaziranga National Park Bichitra Hira | — | 024 |
| ■ Historical Tourism in Sivasagar District: Its problems and prospects. Debi Deb Dutta | — | 023 |
| ■ ESSENCE OF GENERAL KNOWLEDGE FOR LEARNERS Raju Kumar Mech | — | 029 |
| ■ Being Positive Ranjan Phukan | — | 028 |
| ■ Importance of Women Empowerment in India Sikha Dutta | — | 013 |
| ■ The Use of Myths in John Keats' 'Ode to Psyche' and 'To Autumn' Tulika Gogoi | — | 012 |
| ■ Mask making culture in Majuli Uttam Khanikar | — | 011 |
| সংস্করণ | | |
| ■ শীত কথা : প্রদীপ কৌসল | — | 010 |
| ■ দেশের শরীর-শীত কথা : জেমস গীল, মূল : কনকলু কুন্দন | — | 010 |
| ■ মঙ্গলবারের শরীর-শরীর শীত কথা : কনকজ্যোতি মার, মূল : কনকলু কুন্দন | — | 011 |
| ■ মঙ্গলবারে মঙ্গলবারের শরীর-শরীর শীত কনকলু কুন্দন কনকলু কুন্দন কনকলু কুন্দন কনকলু কুন্দন কনকলু কুন্দন | — | 011 |
| ■ দেশের শরীর-শরীর শীত কথা : কনকলু কুন্দন | — | 011 |
| ■ দেশের শরীর-শরীর শীত কথা : কনকলু কুন্দন | — | 011 |



INDUSTRY BASED TRIBES: A SNAPSHOT ON EDUCATIONAL ASPIRATION OF TEA TRIBES AND ITS PROBLEMS

Himanta Borgohain

Assistant Professor, Dept. Of Sociology, Angapuri College

The state of Assam is the biggest producer of quality tea in India and the largest tea growing regions are lying on the either side of the Brahmaputra. Assam is contributing about 55% to country's total tea production (Indialine, 2008). Historically, Assam has been the second commercial tea production region after southern China. Southern China and Assam are the only two regions in the world with their native tea plants.

It is generally believed that people of Bodo tribe brought tea into Assam (Indialine 2008). But they produced for themselves and hardly took it outside Assam. This tea plant was then discovered by Robert Bruce in 1823 (Bhuyan, 1974). He was a Scottish merchant and soldier. He visited Rangpur (Sivasagar) and during his visit a Singpho chief furnished him with some plants. In 1824, Robert Bruce gave these plants to his brother C.A. Bruce and it was handed over to David Scott for experiment in the Botanical garden, Calcutta. Dr.N.Wallich of Botanical Garden identified these specimens. It was the beginning of the scientific study of tea in India. In 1834, Dr.N.Wallich visited Assam and submitted his report in 1835. The East India Company got the opportunity to develop their trade by discovering this tea plant in Assam. Of course, China had hitherto monopolized this trade until the discovery of this plant in Assam. They learned the method of tea production from China and employed it in Assam.

According to, Dr.N.Wallich report, the Assam Company was formed in 1839 in England. The Assam Company with its head quarters in Nazira of Sivasagar district is the oldest commercial tea company of Assam which is still functioning. Maniram Dewan was the first Indian Assamese nobleman, later he joined in Mutiny 1857 and was martyred who started tea plantation in Assam at Jorhat and Sonari of ancient Sivasagar district. From 1823 till today the tea industry in Assam has come a long way. There are about six lakhs tea garden workers engaged in 850 tea gardens in Assam. (North East Enquirer, 2002).

Assam's tea industry depends on about two million labourers almost all of whom were brought to Assam to work in the tea garden by the East India Company, later by the British rulers and entrepreneurs from 1830's to 1920's mostly from the Santhal Pargana district, which was earlier included in Bihar, Chattisgarh and Orissa. They permanently settled here and have been identified as a part of greater Assamese society. As they started to stay in the Tea Gardens with different cultural identity as a whole, and developed 'we feeling' among them, they were



**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
DIBRUGARH UNIVERSITY**

আত্মশিকন সামগ্ৰী

সমাজতত্ত্ব SOCIOLOGY

Course - SOCM : 102

সমাজতত্ত্বৰ অগ্ৰণী চিন্তাবিদসকল

SOCIOLOGICAL THINKERS

খণ্ড : ১, ২, ৩, ৪, আৰু ৫

মুক্ত আৰু দূৰশিক্ষা সঞ্চালকালয়

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

ডিব্ৰুগড় - ৭৮৬০০৪

ডিব্ৰুগড় : অসম

সমাজতত্ত্ব

SOCIOLOGY

Course - SOCM - 102

সমাজতত্ত্বৰ অগ্রণী চিন্তাবিদসকল

SOCIOLOGICAL THINKERS

ISBN - 978-93-82785-78-1

Contributors

Mr. Himanta Borgohain
Assistant Professor
Department of Sociology
Anguri College, Sivasagar

Mr. Hemanta Gogoi
Assistant Professor
Department of Sociology
Anguri College, Sivasagar

Editor -

Dr. Sarat Chandra Sarma
Retired Professor
Department of Sociology
Dibrugarh University
Dibrugarh

© Copy right by Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form of by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise.

Published on behalf of the Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University by the Director, DODL, D.U. and printed at AC Computer Network, D.U. Market Complex, Dibrugarh- 786004.

2023 02 17 15:44



**DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
DIBRUGARH UNIVERSITY**

আত্মশিকন সামগ্ৰী

**সমাজতত্ত্ব
SOCIOLOGY**

COURSE - SOCM 306

**UNDERSTANDING SOCIAL
PSYCHOLOGY**

BLOCK - 1, 2, 3, 4, 5

মুক্ত আৰু দূৰশিক্ষা সঞ্চালকালয়
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
ডিব্ৰুগড় - ৭৮৬০০৪
ডিব্ৰুগড় : অসম

3023 / 03 / 17 / 15 / 47

SOCIOLOGY

COURSE : SOC - 304

- Block - 1 : Scope of Sociology of Economic Development
- Block - 2 : Models of Economic Development
- Block - 3 : Social Structure and Economic Development
- Block - 4 : Institutional Aspects of Economic Development
- Block - 5 : Socio-Economic Planning

Contributors :

- Dr. Nandini Konwar
Assistant Professor
Department of Sociology
Dibru College, Dibrugarh
- Mr. Maloy Gogoi
Research Scholar
Department of Sociology
Dibrugarh University, Dibrugarh
- Ms. Sikha Dutta Borah
Assistant Professor
Department of Sociology
Bir Lachit Borphukon College, Sivasagar
- Mr. Himanta Borgohain
Assistant Professor
Department of Sociology
Anguri College, Anguri, Sivasag
- Dr. Tapan Saikia
Assistant Professor
Department of Sociology
H.P.B. Girl's College, Golaghat
- Dr. Khirod Chandra Gogoi
Assistant Professor
Department of Sociology
Gargaon College, Sivsagar

Editor :

- Dr. Bikash Deka
Assistant Professor
Department of Sociology
Dibrugarh University, Dibrugarh

ISBN : 978-93-82785-82-8

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form of by any means; electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise.

Published on behalf of the Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University by the Director, DODL, D.U. and printed at *SUNPRINT*, Dibrugarh University Market Complex, Dibrugarh-786004.

Acknowledgement

The Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University duly acknowledges the financial assistance from the Distance Education Council, IGNOU, New Delhi for preparation of this Self Learning Material.



Corona Pandemic

Exploring It's Multifarious Dimensions



Dr. Himanta Borgohain • Dr. Sahidul Ahmed



Fundamentals of Sociology

(For H. S. First Year)

Himanta Borgohain

M. A., M.Phil. MECH. ENG. (DIP)

Asstt. Professor,

Amguri College, Amguri

PREFACE TO THE SECOND EDITION

The warm reception accorded to the first edition of this book has inspired me to bring out the second revised edition. I have incorporated the various suggestions made by our esteem readers and colleagues. Some of the contents have been elaborated in this revision. It is hoped the revised edition will continue to serve the very needs of the student community.

I am grateful to our readers and friends who have sent valuable suggestions for the improvement of the book. I hope they will continue to do so in future also.

I wish to express my especial debt of gratitude to my honourable Prof. J.Barbora (DU), Prof. J.P. Saikia (DU), Dr. A. Sultana, Principal, Amguri college, Dr. G. Ahmed Retd. Principal, whose suggestions, inspiration and encouragement are the capital of this publication. I am always indebt to my wife Malobika, for her whole hearted cooperation and assistance and also thankful to my daughter Logna (Liza) and my son Barnil (Gungun) whose heartwarming smile inspired me to complete this revision.

I am also grateful to Pradyut Hazarika, publisher and proprietor, Ananda Bora, coordinator, Banalata and also to the fellow workers of the press.

With thanks.

Dated Amguri, the 15th June 2017

Himanta Borgohain



Corona Pandemic

Exploring It's Multifarious Dimensions



Dr. Himanta Borgohain • Dr. Sahidul Ahmed



37 ✓ **The Impact of the Covid-19 Pandemic on Education Financing**
Dr. Sahidul Ahmed

38 **Lockdown and its Impact on Education of The Society - A Brief Discussion**

Md. Ibrahim Hussain Sheikh

39 **Impact of Covid-19 on Higher Education in India**

Porishmita Saikia

40 ✓ **Access and Uses of Financial Services Among the Tea Garden Workers of Assam**

Priyanka Dutta

41 **Assessment of the Perception of India's International Students on Online Provision of Education: Challenges and Opportunities**

Setho J. Mokhets'engoane and Gisandu K. Malunguja

42 ✓ **Gendering Experience of Lockdown During Covid-19 in Assam**

Dr. Himanta Borgohain

...

Adv
1. 1
2. 1
3. 1
4. 1
5. 1
6. 1
7. 1
8. 1
9. 1
10. 1

Edi
1.
2.

Ass
1.

GENDERING EXPERIENCE OF LOCKDOWN DURING COVID -19 IN ASSAM

Dr. Himanta Borgohain

Abstract

During the COVID-19 pandemic has provoked the already existing gender inequalities with substantial implications on women. With the closure of offices and educational institutions, and the emerging norm of work from home and online education, along with the lack of services of domestic worker, the need to perform unpaid chores in the household has increased. Simultaneously, the requirements of social distancing and sanitization have created new burden for the women. Owing to the sexual division of labour (sex roles), and gendered roles and social norms of performing domestic and care work, the burden of work of falls disproportionately on women. In this context, the objective of the paper is to study the impact of COVID-19 on women and gender differences in Sivasagar district of Assam. Especially the paper will do a comparative analysis of the gender differences on their work arena before and during the lockdown, and analyse the reasons for the same.

Keywords: Gender, Gender Roles, COVID-19, Lockdown, Gender Equality.

INTRODUCTION

The COVID-19 pandemic has widespread destruction across the world and brought the world to a standstill with unprecedented changes in our society and economy. As has been the case, the novel corona virus (COVID) spread with such a speed and intensity across the world due to the interconnectedness of the globalized world that most countries imposed temporary shutdowns as a strategy to contain its spread. The Government of India imposed a nationwide lockdown on 24th March 2020, initially for 21 days only, which was eventually extended till 30 May in various phases. Most of the states, as well as Assam also, of India took the same strategy for fight against this pandemic situation. The impacts of the lockdown have been disruptive and changed the way in which humans perform their daily activities and go about their routine lives. Such impact has however not been the same across all social groups, with the most vulnerable and marginalized groups being affected differently due to the already existing social inequalities. Specifically, the lockdown has widened the existing gender inequalities and limited the opportunities for women.



Services sector growth and interstate income divergence in India

Priyanka Dutta¹ · Hemanta Barman²

Received: 31 March 2022 / Accepted: 16 July 2022
© The Japan Section of the Regional Science Association International 2022

Abstract

One distinctive characteristic of an acceleration in the services sector in India is that only a few segments within the overall services sector have shown high and persistent growth. Moreover, these segments are concentrated in a few states leading to regional income disparity across states. Using data from 25 states for the period 1995–2020, we examined whether there is convergence or divergence in services net state domestic product (NSDP) across Indian states. We utilized parametric as well as non-parametric econometric techniques in the study. Non-parametric methods such as kernel density estimation and transition probability matrix allowed us to visualize the complete distribution dynamics of the convergence for the entire period considered in this study. Findings of our study suggest diverging trends in the per capita services NSDP across states with an indication of convergence in the first 10 years of the sample period.

Keywords Income inequality · Convergence · Services sector · India

1 Introduction

Economic equality across regions is one of the main development goals of Indian economy. Inequality in economic and social development across regions and intra-regional disparities among different segments of the society received serious attention in the adoption of economic policy since the beginning of the planning era (Kurian 2000). However, despite a constant effort and rapid economic growth, economic inequality in per capita income and other socio-economic indicators across

✉ Hemanta Barman
hemanta.barman@cottonuniversity.ac.in
Priyanka Dutta
pyanka.siv@gmail.com

¹ Department of Economics, Amguri College, Sivasagar, Assam, India

² Department of Economics, Cotton University, Guwahati, Assam, India

**CHANGING DYNAMICS IN BUSINESS AND MANAGEMENT :
TECHNOLOGICAL INTERVENTION
AND
ENVIRONMENTAL RESPONSIVENESS**

**THE DEPARTMENT OF COMMERCE
GAUHATI UNIVERSITY**



CONTENTS

1. Green Banking – A Study on its Positive Externalities 9–20
 - Dr. Nilanjana Deb
2. Impact of Social media usage on post graduate students of Guwahati city of Assam 21–32
 - Dr. Mreeshi Agarwala
 - Puja Agarwal
3. Role of Information and Communication Technologies in India's Services Trade 33–44
 - Priyanka Dutta
 - Hemanta Barman
4. Music festivals and their environmental dimensions: a study on NH7 Weekender, Meghalaya 52–60
 - Dr. Sumadhur Roy
 - Ms. Bhaswatee Das
5. A Study On Challenges And Benefits Of Organic Farming In Kamrup Metro District Of Assam 81–100
 - Nishamani Sarma
 - Diksha Shukla
6. A Study On Cloud Kitchen As An Emerging Business Model For Food Industry With Special Reference To Guwahati City 101–116
 - Deepshikha Mahanta

3

CHAPTER

Role of Information and Communication Technologies in India's Services Trade

Priyanka Dutta

Hemanta Barman

Abstract

Using an extended gravity model approach, this paper empirically examines the impacts of ICT development on India's bilateral services Trade. The empirical examination is carried out using nine services items which are clubbed under two categories- ICT enabled services category and the other category. Following International Telecommunication Union, the present study constructed a comprehensive ICT development index (IDI) which captures the development of information technology in a country under three different dimensions. The results indicate that ICT development has significant positive contributions to the growth of India's ICT enabled services trade. Apart from ICT development index, combined gross domestic product of India and its trading partner, common official language, regional trade

*Department of Economics, Amguri College
Indian Institute of Bank Management, Khanupara, Guwahati*

FINANCIAL INCLUSION AMONG THE TEA GARDEN WORKERS IN ASSAM

Priyanka Dutta¹ and Gayatri Goswami²

¹ Research Scholar, Department of Economics, Gauhati University, Assam

² Associate Professor, Department of Economics, Gauhati University, Assam

Abstract:

Using data from a sample survey conducted in six districts of Assam, this study empirically examines the behaviour of tea garden workers of Assam towards the use of basic financial services. The study investigates the use of financial services namely deposit, credit and insurance among the tea garden workers by employing simple arithmetic tools. Our results reveal that, a considerable number of tea garden workers in the state have access to bank accounts; however, most of them seldom visit banks and use banking facilities. In addition, use of alternate banking channels is also very low among the tea garden workers. The idea of self-help groups is also not very popular among them. The tea garden workers hardly have any access to formal credit. Almost half of the sample is ignorant about insurance. Moreover, awareness about government sponsored financial scheme is also found to be low among the tea garden workers.

Keywords: Financial Inclusion; Tea Garden Worker; Assam

1. INTRODUCTION

The tea industry occupies an important place in the economy of Assam. Assam is the largest contributor of total tea production of India and has a sizeable concentration of tea garden workers. But, despite being an industry of considerable economic importance, the working class in this industry are most vulnerable and deprived in most of the socio-economic aspects. Low wage, poor housing and lack of avenues for social mobility have been a recurring theme since its inception of tea industry in the early 19th century (Behal, 1985).

The Plantation Labour Act 1951 regulates the condition of workers on plantation and makes provision of welfare schemes including basic amenities of life. But till date no rule or act has been passed which makes provision for basic financial facilities. The vital role that can be played by the availability of basic financial services in improving the economic conditions of labourers is being ignored. Tea garden labourers are heavily dependent on informal credit sources due to lack of formal credit. Eighty per cent of the tea labour families spend whatever they earn in meeting the basic needs of their day to day life and only a small group of them has resorted to the habit of regular saving with some saving organisation (Kar 1993; 2009).

Access to affordable financial services especially credit and insurance enlarges livelihood opportunities and empowers the poor to take charge of their life and aids social and political stability (Throat, 2008). Considering the importance of financial services in attaining equitable growth, Government of India has been making constant effort with various policy initiatives beginning from nationalisation of commercial banks in 1960s to Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana in 2014 with the aim to permeate the benefits of formal financial system to those sections of population who are so far denied these services. Although progress is being made, it has been observed that the inclusion is not been adequately spread through a vast segment of the society (Reserve Bank of India, 2015).

Against this backdrop, the paper attempts to look into the behaviour of the tea garden workers towards availing and using financial services. The study is carried out using data from a primary sample survey. The findings of the paper suggest that a large section of tea garden workers have access to bank account, however, only a handful use the account for basic banking services. There is hardly any formal credit source available for them. Awareness about many financial services such as insurance schemes is also very low.

2. REVIEW OF LITERATURE

The tea industry is among the oldest of the organised manufacturing sectors in India and has retained its position as the single largest employer in this sector because of its labour-intensive character (Sarkar, 2008). Unlike most other industries, technological advancement has not been able to reduce the importance of labour in tea industry (Sarma, 2009). In the state of Assam the tea labour population (both tea and ex-tea



Financial Inclusion among Backward Communities: A Study of the Tea Garden Workers in Assam, India

Priyanka Dutta, Gayatri Goswami & Hemanta Barman

To cite this article: Priyanka Dutta, Gayatri Goswami & Hemanta Barman (2021): Financial Inclusion among Backward Communities: A Study of the Tea Garden Workers in Assam, India, Forum for Social Economics, DOI: [10.1080/07360932.2021.1999297](https://doi.org/10.1080/07360932.2021.1999297)

To link to this article: <https://doi.org/10.1080/07360932.2021.1999297>



Published online: 05 Nov 2021.



Submit your article to this journal



View related articles



View Crossmark data



Financial Inclusion among Backward Communities: A Study of the Tea Garden Workers in Assam, India

Priyanka Dutta^a, Gayatri Goswami^b and Hemanta Barman^c

^aDepartment of Economics, Amguri College, Sivasagar, India; ^bDepartment of Economics, Gauhati University, Guwahati, India; ^cDepartment of Economics, Cotton University, Guwahati, India

ABSTRACT

Assam, a north-eastern state in India contributes the largest share in India's total tea production. However, the workers in the tea gardens of the state are considered as one of the poor and marginalised sections of the population. The workers' community has limited access to anti-poverty social security programmes and other social welfare schemes including formal financial services. Using primary data, this study examines the extent of financial inclusion among the tea garden workers in Assam. We study financial inclusion in terms of access to a bank account, credit and insurance. Our results reveal that financial inclusion among the workers has deepened considerably but not in all dimensions. We find education as an important determinant of financial inclusion among the tea garden workers in Assam. To make the process of financial inclusion among the tea garden workers more expeditious and comprehensive, specific initiatives towards delivering government-sponsored schemes are needed.

KEYWORDS Financial inclusion, tea garden worker, Assam

1. Introduction

Financial inclusion is the process that ensures easy availability and usage of financial services for all sections including the vulnerable groups. It is well established that easy access to various financial services among the vulnerable sections of the society has an influence on their poverty and inequality (Sahoo et al., 2017). Munyegera and Matsumoto (2016) highlighted significant welfare benefits of access to affordable financial services in several socio-economic areas including reduction in poverty and vulnerability among the rural poor. Access to finance is essential for economic growth in developing and transitioning economies, as it empowers the people and gives them the opportunity to have an account, to save and invest, to insure their lives or to take a loan and in many cases to break the chain of poverty (Noose, 2006). However, according to a World Bank estimate, about 2 billion adults worldwide do not have a basic bank account (World Bank, 2018) and according to Chibba (2009) the exclusion is more acute in developing countries. Policymakers across countries are making a constant effort to bring all sections of their population under



Corona Pandemic

Exploring It's Multifarious Dimensions



Dr. Himanta Borgohain • Dr. Sahidul Ahmed



37 ✓ **The Impact of the Covid-19 Pandemic on Education Financing**
Dr. Sahidul Ahmed

38 **Lockdown and its Impact on Education of The Society - A Brief Discussion**

Md. Ibrahim Hussain Sheikh

39 **Impact of Covid-19 on Higher Education in India**

Porishmita Saikia

40 ✓ **Access and Uses of Financial Services Among the Tea Garden Workers of Assam**

Priyanka Dutta

41 **Assessment of the Perception of India's International Students on Online Provision of Education: Challenges and Opportunities**

Setho J. Mokhets'engoane and Gisandu K. Malunguja

42 ✓ **Gendering Experience of Lockdown During Covid-19 in Assam**

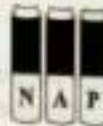
Dr. Himanta Borgohain

...

Adv
1. 1
2. 1
3. 1
4. 1
5. 1
6. 1
7. 1
8. 1
9. 1
10. 1

Edi
1.
2.

Ass
1.



ACCESS AND USES OF FINANCIAL SERVICES AMONG THE TEA GARDEN WORKERS OF ASSAM

Priyanka Dutta

INTRODUCTION

The importance of access to financial services is one of the well-recognized development agenda across the countries. Access to finance is an essential driver for economic growth in developing and transitioning economies, as it empowers the people and gives them the opportunity to have an account, to save and invest, to insure their homes or to take a loan and in many cases to break the chain of poverty (Noose, 2006). However, according to Barclays (2010), about 74 per cent of World's population across the countries are excluded from formal banking sector. The World Bank has directly linked such exclusion from formal financial system with higher poverty and inequality (World Bank, 2006, 2008). According to a World Bank estimate, about 2 billion adults worldwide does not have a basic account (World Bank, 2018) and this exclusion is more acute in developing countries (Chibba, 2009).

In India, providing access to formal financial services to all sections of population has remained as the main thrust of banking policy for several decades. The Government is making constant effort with various policy initiatives beginning from nationalisation of commercial banks in 1960s to Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana in 2014 with the aim to permeate the benefits of formal financial system to the poor, vulnerable and those sections of population who are so far denied the services of formal financial system. Although progress is being made, it has been observed that the inclusion is not been adequately spread through a vast segment of our society (Reserve Bank of India, 2015).

The tea garden workers are one of the most vulnerable and deprived section of Assam. Despite having a considerable economic importance of the tea industry in Assam, the working class in this industry are most vulnerable and deprived in most of the socio-economic aspects. According to Mishra et al (2012) these labour community has considerably poor access to anti-poverty social security, welfare extensions and other social welfare schemes. Harlalka (1975) mentions that poverty of the tea garden workers is hereditary in nature as they are paid very meagre wage and this have been prevailing since late eighteenth century. As a result, most of the income of the tea labour families is spent in meeting the basic needs of their day to day life (Kar, 2009). Dhar (2015) also notes that

Dr. Sahidul Ahmed

Quality of Secondary Education

A Case Study of Tripura



Anchor Academic Publishing

disseminate knowledge



Quality Concern in Higher Education



Editors

Mr. Trilochan Borah
Dr. Himanta Borgohain
Dr. Sahidul Ahmed

HUMAN RIGHTS & GENDER JUSTICE

Vol-2



Editor
Dr. Abul Foyes Md Malik

EDUCATION AND THE MUSLIM DIASPORA

IN SEARCH OF HOLISTIC APPROACHES
FOR AN INCLUSIVE DEVELOPMENT

Sahidul Ahmed
Tinku De





Corona Pandemic

Exploring It's Multifarious Dimensions



Dr. Himanta Borgohain • Dr. Sahidul Ahmed



- 37 ✓ **The Impact of the Covid-19 Pandemic on Education Financing**
Dr. Sahidul Ahmed
- 38 **Lockdown and its Impact on Education of The Society - A Brief Discussion**
Md. Ibrahim Hussain Sheikh
- 39 **Impact of Covid-19 on Higher Education in India**
Porishmita Saikia
- 40 ✓ **Access and Uses of Financial Services Among the Tea Garden Workers of Assam**
Priyanka Dutta
- 41 **Assessment of the Perception of India's International Students on Online Provision of Education: Challenges and Opportunities**
Setho J. Mokhets'engoane and Gisandu K. Malunguja
- 42 ✓ **Gendering Experience of Lockdown During Covid-19 in Assam**
Dr. Himanta Borgohain

...

Adv

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Edi

1.

2.

Ass

1.

THE IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON EDUCATION FINANCING

Dr. Sahidul Ahmed

INTRODUCTION

The COVID-19 pandemic has affected educational systems worldwide, leading to the total closures of schools, universities and colleges. The conventional educational system has, without proper infrastructure and facilities, bound to change in online system. Most governments decided to temporarily close educational institutions in an attempt to reduce the spread of COVID-19. And in the subsequent period, most of the state totally closed their educational institutions of all level. As reported by UNICEF2 on 12 January 2021, approximately 825 million learners are currently affected due to school closures in response to the pandemic.

The economic alarm associated with the COVID-19 pandemic is likely to be significantly larger than anything seen since the financial crisis of 2008/09. The speedy spread of corona virus had already cost human life in a very high rate. The poor infrastructure and medical facilities and the health system needed to deal with covid-19, the cost for medical will continue to grow in all the states of the world. This has led to significant trade disruptions and the tightening of financial conditions in many countries. These effects have already led to large increases in unemployment and underemployment rates and will continue to threaten the survival of many firms world-wide3.

The covid-19 pandemic will create significant fiscal policy challenges in most of the states of the world. The most immediate fiscal challenge that a country face due to pandemic is fund for education. As most of the high income countries which are funding the education of the low income countries are straggling with their primary health care issues, their priority will shift definitely. The domestic govt. cost for health care facilities growing very first in very countries. Government revenue projected to fall as a consequence of the pandemic because of declining economic activity. The overwhelming need to give priority to responding to the public health emergency and to strengthening safety nets is likely to reduce the amount of funding that is available for other public investments, including education.

OBJECTIVE

1. To study the Impact of the Covid-19 Pandemic on Education Financing.



EXPLORING NORTH-EAST INDIA



Dr. Sahidul Ahmed



EXPLORING NORTH-EAST INDIA

Editor

Dr. Sahidul Ahmed



NEW ACADEMIC PUBLISHERS
NEW DELHI-110002



EXPLORING NORTH-EAST INDIA



Dr. Sahidul Ahmed



CONTENTS

| | | |
|----|---|-----|
| | <i>Foreword</i> | vii |
| | <i>List of Contributors</i> | ix |
| 1 | The Relevance of Yoga for the New Generation in Shaping a Powerful Nation <i>Dr. Ashfia Sultana</i> | 1 |
| 2 | The Question of Marginality in the Writings from Northeast: A Special Reference to Assam and Arunachal Pradesh <i>Sadananda Borah</i> | 5 |
| 3 | Politics of Migration and It's Impacts <i>Ratna Momi Kottwar</i> | 13 |
| 4 | Gender Biased Attitude of Parents Towards Higher Education Among the Missing Community in Assam <i>Pankaj Luchan Nath</i> | 16 |
| 5 | Status of Women in Select Fictional Works of Assamese Literature <i>Sankar Biswas</i> | 22 |
| 6 | Role Conflict of Widows: A Study in Assam With Special Reference to Sivasagar District <i>Dr. Himanta Borgohain</i> | 30 |
| 7 | Migration of Tea Garden Labourers to Assam : A Historical Study <i>Dr. Dipamoni Borthakur</i> | 49 |
| 8 | Migration, Settlement and Assimilation: The Tai Phakes of Assam <i>Gayatri Devi Baruah</i> | 57 |
| 9 | A Scenario of the Education of the Visual Impaired Children <i>Dr. Niharika Duarah</i> | 63 |
| 10 | Categories of Muslim Population in Assam <i>Dr. Sahidul Ahmed</i> | 89 |
| 11 | Political Participation of Tea Tribe Community: A Case Study of Selenghat Jorhat District, Assam <i>Kumar Pantanti</i> | 94 |
| 12 | The Struggle of Tiwa Against the British Imperialism <i>Manash Jyoti Nath</i> | 98 |

CHAPTER 10
CATEGORIES OF MUSLIM POPULATION IN ASSAM

Dr. Sahidul Ahmed
Assistant Professor, Amguri College, Amguri, Sivasagar, Assam

INTRODUCTION

Assam is the eastern most sentinel of India endowed with enchanting and picturesque natural beauty. The State is adorned with beautiful lush covers of greenery, a chain of hills and rivers mainly the Brahmaputra and the Barak. It has been the living place of various races, tribes and ethnic groups since time immemorial. The dynamics of synthesis and assimilation of the races make Assam glorified and rich. There are several opinions to the origin of the name "Assam". In the ancient Sanskrit literature both the names 'Pragjyotisha' and 'Kamrupa' were used as designation for ancient Assam. The boundaries of Assam lie between latitudes 24° and 28°18' and longitudes 89°46' and 97°4' east.

Because of its rich natural resource and fertile land, Assam always attracts the outsiders. Tribals were the original sons of the soil of Assam. Both Ahoms and Muslims entered in Assam as invaders. Ahoms entered Assam from the eastern border in 1228AD, while the Muslim from the west in 1206 AD.

The patter of Muslim Population in Assam is different from the Muslims of other states of India. Muslim began to come Assam from different parts of India from twelfth century and this process was continued till twentieth century. Those who settled permanently in Assam were assimilated into local people. They accepted local language and culture assassinating the language, culture and tradition of their own. The conversion of mass to Islam was happened for two factors:

- (i) socio-economic and political reason and
- (ii) influence of the saints.

The entrance of Muslims in Assam can be stressed at the time when Mohammad bin Bakhtiar wanted to conquer China through Assam. It